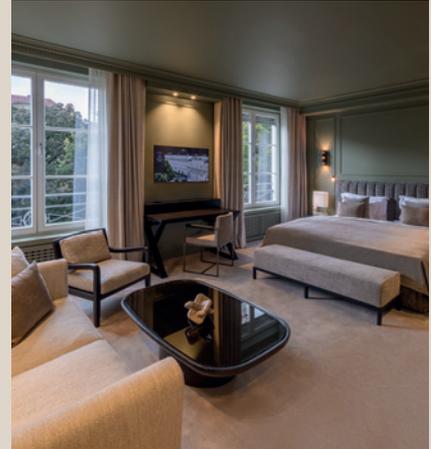


euridice opéra
séjours culturels
Voyages lyriques personnalisés



Saison 2025-2026
Acte 1



BAYERISCHER HOF
MUNICH



Edito

**Vous pouvez personnaliser nos séjours
et créer votre voyage sur mesure.**



Cher client, cher mélomane,

Voici notre sélection de voyages pour la première partie de la saison 2025-2026, que nous vous invitons à feuilleter sans modération.

Vous y trouverez les séjours Réveillons 🍾 et les coups de cœur de l'équipe 🎵.

La plupart de nos forfaits sont des voyages individuels qui répondent à toutes vos exigences et vous laissent la plus grande liberté sur place. Vous avez la possibilité de les modifier selon vos envies.

Nos séjours peuvent aussi constituer un cadeau idéal.

Musicalement vôtre,

Aurélie Leca, Johanna Albrand, Linda Cesarini, Virginie Lang

et Dirk Neumann

Nous vous garantissons :

- un service personnalisé de qualité
- d'excellentes places de spectacle
- une sélection des plus beaux hôtels
- des séjours à la carte
- une grande facilité de réservation
- une interlocutrice privilégiée jusqu'à votre retour

Vous pouvez, selon vos envies, modifier nos séjours ou confectionner votre voyage à la carte.

Notre site internet www.euridice-opera.fr offre un grand nombre de destinations et est actualisé régulièrement.



Autres destinations parmi toutes celles que nous proposons...

... Visitez notre site internet www.euridice-opera.fr ou contactez-nous au +33 (0) 442 91 33 91



Table des matières

Une destination vous manque ?
Contactez-nous...

-
- 4... **Calendrier**
 - 6... **Escapade en mini-groupe à Milan et Bergame**
 - 9... **Amsterdam**, De Nationale Opera, Concertgebouw
 - 12... **Baden-Baden**, Festspielhaus
 - 15... **Barcelone**, Gran Teatre del Liceu, Palau de la Musica
 - 18... **Bergame**, Festival Donizetti
 - 20... **Berlin**, Staatsoper unter den Linden, Deutsche Oper, Philharmonie, Pierre Boulez Saal
 - 26... **Bratislava**, Théâtre National
 - 28... **Budapest**, Opéra d'Etat, Palais des Arts
 - 31... **Copenhague**, Det Kongelige Teater
 - 33... **Dresde**, Semperoper, Kulturpalast
 - 37... **Hambourg**, Hamburgische Staatsoper, Elbphilharmonie
 - 40... **Leipzig**, Oper, Gewandhaus
 - 43... **Liège**, Théâtre Royal, Philharmonie
 - 45... **Londres**, Royal Ballet and Opera
 - 48... **Madrid**, Teatro Real
 - 51... **Milan**, Teatro alla Scala
 - 55... **Munich**, Bayerische Staatsoper, Cuvilliéstheater, Gärtnerplatztheater, Isarphilharmonie
 - 59... **Naples**, Teatro San Carlo
 - 62... **Oslo**, Den Norske Opera, Konserthus
 - 65... **Paris**, Palais Garnier, Opéra Bastille, Philharmonie
 - 68... **Prague**, Théâtre National, Opéra d'Etat, Théâtre des Etats, Rudolfinum
 - 71... **Salzbourg**, Festival Mozart, Festival de Pâques
 - 74... **Turin**, Teatro Regio, Auditorium Giovanni Agnelli
 - 76... **Venise**, Teatro La Fenice
 - 78... **Vienne**, Staatsoper, Musikverein, Konzerthaus, Theater an der Wien
 - 84... **Zurich**, Opernhaus
 - 87... Conditions de vente
 - 88... Pour réserver

SEPTEMBRE 2025

du 3 au 7
Milan & Venise 7, Vienne 1

du 4 au 7
Bratislava 1, Copenhague 1,
Oslo 1

du 4 au 8
Prague 1, Venise 20

du 5 au 8
Amsterdam 1, Dresde 1

du 10 au 14
Leipzig 1, Oslo 2

du 11 au 14
Bratislava 2, Budapest 1,
Liège 1, Naples 24, Prague 2

du 12 au 15
Dresde 2

du 17 au 20
Londres 1

du 17 au 21
Amsterdam 2, Prague 3

du 18 au 21
Dresde 3, Liège 2, Madrid 1,
Oslo 3

du 19 au 22
Naples 25, Vienne 2

du 24 au 27
Barcelone 1

du 24 au 28
Budapest 2

du 25 au 28
Copenhague 3, Madrid 2,
Paris 2, Prague 4, Venise 22

du 25 au 29
Zurich 1

du 26 au 29
Berlin 4, Vienne 3

du 26 au 4 octobre
Berlin 5

du 28 au 1^{er} octobre
Madrid 3

OCTOBRE

du 1^{er} au 4
Prague 5

du 1er au 5
Vienne 4

du 2 au 5
Budapest 3

du 3 au 6
Dresde 4,
Hambourg 1, Naples 26

du 4 au 8
Madrid 4

du 6 au 9
Copenhague 4

du 8 au 11
Oslo 4

du 8 au 12
Berlin 8

du 9 au 12
Leipzig 3, Liège 3, Milan 28,
Naples 27, Prague 6, Turin 1

du 9 au 13
Vienne 5

du 13 au 16
Budapest 4, Zurich 2

du 13 au 17
Bratislava 3

du 16 au 19
Berlin 9, Londres 3,
Madrid 5, Venise 23

du 16 au 20
Dresde 5, Milan 29

du 17 au 20
Copenhague 5,
Paris 5, Prague 7

du 18 au 21
Amsterdam 5, Barcelone 2

du 20 au 24
Barcelone 3

du 22 au 25
Turin 2

du 22 au 26
Venise 24

du 23 au 26
Milan 30, Naples 28, Prague 8

du 23 au 27
Vienne 6

du 24 au 27
Hambourg 2, Oslo 5

du 25 au 28
Barcelone 4

du 27 au 31
Budapest 5

Toussaint

du 29 au 2 novembre
Barcelone 5

du 30 au 2 novembre
Bratislava 4, Copenhague 6,
Dresde 6, Londres 4, Venise 25

du 30 au 3 novembre
Baden-Baden 19,
Leipzig 4, Prague 9

du 31 au 3 novembre
Berlin 11,
Budapest 6, Vienne 7

NOVEMBRE

du 4 au 7
Munich 1

du 6 au 9
Madrid 6, Turin 3, Zurich 3

du 6 au 10
Milan 32, Prague 10

du 7 au 10
Leipzig 5, Vienne 8

du 7 au 11 Armistice
Budapest 7

du 8 au 11 Armistice
Barcelone 6, Bratislava 5,
Dresde 7

du 8 au 12 Armistice
Londres 5

du 10 au 13 Armistice
Paris 6

du 11 au 14 Armistice
Oslo 6

du 13 au 16
Amsterdam 6, Budapest
8, Hambourg 3, Madrid 7,
Munich 2, Zurich 4

du 13 au 17
Bergame 1, Berlin 14

du 14 au 17
Dresde 8, Milan 33

du 15 au 18
Prague 11

du 20 au 23
Baden-Baden 21, Barcelone 7,
Bergame 2, Liège 4

du 20 au 24
Amsterdam 7, Paris 7,
Escapade à Milan & Bergame,

du 21 au 24
Munich 3, Oslo 7,
Prague 12, Vienne 9

du 23 au 26
Barcelone 8

du 25 au 28
Budapest 9

du 26 au 30
Prague 13, Venise 2

Marchés de Noël

du 27 au 30
Bratislava 6, Turin 5

du 27 au 1^{er} décembre
Baden-Baden 22, Bergame 3,
Leipzig 6, Oslo 8, Vienne 10

du 28 au 1^{er} décembre
Berlin 16, Dresde 9,
Paris 8, Zurich 5

DÉCEMBRE

Marchés de Noël

du 1^{er} au 4
Budapest 10

du 2 au 5
Hambourg 4

du 3 au 7
Berlin 17, Paris 9

du 4 au 7
Barcelone 9,
Copenhague 8, Naples 1

du 5 au 8
Amsterdam 8, Leipzig 7,
Munich 5, Vienne 11

du 10 au 13
Londres 7

du 10 au 14
Berlin 18

du 11 au 14
Barcelone 10,
Budapest 12, Milan 2,
Naples 2, Oslo 9, Turin 7

du 12 au 15
Madrid 9,
Munich 6, Vienne 12

du 12 au 16
Amsterdam 9

du 14 au 17
Milan 3

du 15 au 18
Naples 3

du 17 au 22
Berlin 19

du 18 au 21
Baden-Baden 23,
Bratislava 7, Liège 5,
Londres 8, Madrid 10

du 18 au 22
Dresde 10, Vienne 13

du 19 au 22
Hambourg 5, Zurich 6

du 23 au 26 Noël
Paris 11

du 24 au 27 Noël
Amsterdam 11, Vienne 14

du 26 au 29
Turin 8



Calendrier 2025-2026

Vous trouverez plus de destinations
et de séjours sur
www.euridice-opera.fr

Réveillons

du 28 au 1^{er} janvier
Munich 8, Munich 9

du 29 au 1^{er} janvier
Bratislava 8, Copenhague 9,
Hambourg 6, Liège 6,
Londres 9, Madrid 11,
Milan 5, Naples 4, Oslo 10,
Paris 12, Venise 3

du 29 au 2 janvier
Berlin 21, Budapest 14,
Vienne 15, Vienne 18,
Vienne 19, Zurich 7

du 30 au 2 janvier
Baden-Baden 24, Dresde
11, Hambourg 7, Leipzig 9,
Leipzig 10, Vienne 21

du 30 au 3 janvier
Berlin 22, Dresde 12,
Munich 10

JANVIER 2026

du 2 au 5
Amsterdam 12

du 8 au 11
Bratislava 9, Londres 10

du 8 au 12
Berlin 23, Munich 11

du 9 au 12
Leipzig 11, Vienne 23

du 13 au 16
Barcelone 11

du 15 au 18
Amsterdam 13, Berlin 24

du 16 au 19
Dresde 13, Hambourg 8,
Leipzig 12

du 20 au 23
Naples 5

du 21 au 24
Bratislava 10

du 22 au 25
Copenhague 10,
Zurich 8, Venise 4

du 22 au 26
Salzburg 1

du 23 au 26
Munich 13, Vienne 24

du 24 au 27
Milan 6

du 24 au 28
Turin 9

du 25 au 29
Salzburg 2

du 27 au 31
Bratislava 11

du 28 au 31
Leipzig 14

du 28 au 1^{er} février
Londres 11

du 29 au 1^{er} février
Berlin 26, Hambourg
9, Liège 7, Madrid 12,
Munich 14, Oslo 11

du 29 au 2 février
Milan 7, Salzburg 3

du 30 au 2 février
Budapest 16, Naples 7,
Paris 13, Vienne 25

FÉVRIER

du 5 au 8
Bratislava 12

du 5 au 9
Munich 15

du 6 au 9
Amsterdam 15, Paris 14

du 8 au 11
Zurich 9

du 9 au 12
Londres 12

Saint-Valentin

du 11 au 14
Milan 8

du 11 au 15
Berlin 27, Oslo 12

du 12 au 15
Amsterdam 16,
Budapest 17, Venise 6

du 13 au 16
Dresde 14, Londres 13,
Madrid 13, Naples 8

du 16 au 20
Barcelone 14

du 17 au 20
Copenhague 11

du 17 au 21
Madrid 14

du 19 au 22
Berlin 28, Dresde 15,
Madrid 15, Oslo 13

du 19 au 23
Vienne 26

du 20 au 23
Hambourg 10, Naples 9

du 21 au 25
Turin 10

du 23 au 26
Budapest 18

du 24 au 28
Bratislava 13, Munich 17

du 26 au 1^{er} mars
Copenhague 13, Liège 8,
Naples 10, Vienne 27

du 26 au 2 mars
Leipzig 15

du 27 au 2 mars
Milan 9

MARS

du 2 au 5
Milan 10

du 4 au 8
Munich 18

du 9 au 16
Milan 11

du 26 au 1^{er} avril
Salzburg 4

du 27 au 31
Baden-Baden 1

du 31 au 3 avril
Baden-Baden 2

AVRIL

du 1^{er} au 7 Pâques
Salzburg 5

du 2 au 6 Pâques
Baden-Baden 3



Escapade à Milan & Bergame

Séjour de groupe du jeudi 20 au lundi 24 novembre 2025, 4 nuits

Notre escapade musicale de l'automne vous emmène en terres italiennes entre la grande ville cosmopolite de Milan et la douceur de vivre de la charmante Bergame.

Nos guides francophones passionnés vous proposeront de découvrir ou redécouvrir l'histoire et la culture de ces deux villes.

Nos temps forts musicaux nous mèneront dans le temple de l'art lyrique milanais, le Teatro alla Scala où un nouveau Così fan tutte de W. A. Mozart mis en scène par Robert Carsen résonnera, puis nous partirons à la découverte du Festival très apprécié de Bergame mettant à l'honneur l'œuvre de l'enfant du pays G. Donizetti.

Temps forts musicaux

Così fan tutte - W. A. Mozart *le 21, nouvelle production*

Alexander Soddy - Robert Carsen

Elsa Dreisig, Nina van Essen,
Giovanni Sala, Luca Micheletti

Teatro alla Scala

Caterina Cornaro - G. Donizetti *le 22, nouvelle production*

Riccardo Frizza - Francesco Micheli

Carmela Remigio, Vittoria Vimercati,
Fulvio Valenti, Enea Scala

Teatro Donizetti

Il Campanello/Deux Hommes et une femme

G. Donizetti *le 23, nouvelle production, 15h30*

Enrico Pagano - Stefania Bonfadelli

Lucrezia Tacchi, Eleonora de Prez, Cristina De Carolis,
Pierpaolo Martella, Francesco Bossi, Alessandro Corbelli

Teatro Sociale

Votre programme

Jeudi 20 novembre 2025

Envol depuis Paris Charles de Gaulle à 12h35 sur vol direct Air France, en classe économique.

Arrivée à Milan Linate à 14h.

A votre arrivée, transfert et check-in à votre hôtel.

Visite du Musée de La Scala dans l'après-midi.

Le Teatro alla Scala, inauguré en 1778, est l'un des Opéras les plus célèbres au monde. Il a accueilli les plus grands compositeurs et chanteurs, notamment G. Verdi et A. Toscanini. Symbole de l'excellence musicale italienne, il reste un lieu prestigieux pour l'opéra et le ballet.

Dîner dans une *trattoria* à quelques pas de votre hôtel. Nuitée.

Vendredi 21 novembre 2025

Petit-déjeuner à l'hôtel.

10h : départ pour une visite guidée à pied du centre de Milan : du Duomo au Teatro alla Scala en passant par la Pinacoteca Ambrosiana.

Le déjeuner se fera juste après la visite.

L'après-midi vous visiterez l'Eglise Santa Maria delle Grazie qui abrite la splendide *Cène* de Léonard de Vinci.

Retour à l'hôtel.

18h : *aperitivo* milanais avec vue sur le Duomo.

20h : représentation de *Così fan tutte* de W. A. Mozart.

Retour à pied à l'hôtel.

Nuitée.

Samedi 22 novembre 2025

Petit-déjeuner à l'hôtel.

10h : transfert en mini-bus entre votre hôtel à Milan et votre hôtel à Bergame (une heure et demi de route environ).

Bergame, joyau lombard, enchante par sa cité haute médiévale perchée sur une colline et ses ruelles pavées pleines de charme. Entre art, histoire et panoramas à couper le souffle sur les Alpes et la plaine, elle offre une escapade authentique et romantique.

Check-in à votre hôtel situé dans la Città Alta.

13h : déjeuner dans le centre historique de Bergame.

14h30 : visite guidée de la Città Alta (Piazza Vecchia, Basilique Santa Maria Maggiore, Capella Colleoni...).

Retour à l'hôtel.

20h : représentation de *Caterina Cornaro* de G. Donizetti au Teatro Donizetti.

Dîner après l'opéra. Retour à l'hôtel. Nuitée.

Dimanche 23 novembre 2025

Petit-déjeuner à l'hôtel.

10h : visite de la maison natale de G. Donizetti et du musée dédié au compositeur.

12h30 : déjeuner avec vue sur la ville.

15h30 : représentation de *Il Campanello/Deux Hommes et une femme* de G. Donizetti au Teatro Sociale.

Retour à pied à l'hôtel et temps libre.

20h : dîner de fin de séjour.

Nuitée.

Lundi 24 novembre 2025

Petit-déjeuner à l'hôtel et check-out.

12h : transfert en mini-bus pour l'aéroport de Milan Linate (environ une heure de route).

Départ de Milan Linate à 15h, arrivée à Paris Charles-de-Gaulle à 16h35.



Votre hôtel à Milan



L'hôtel *Sina De la Ville* **** est idéalement situé à cinq minutes à pied du Teatro alla Scala dans le centre historique de Milan, tout proche du Duomo et de la Via Montenapoleone. Son ambiance chaleureuse, ses 104 chambres de style traditionnel ou moderne, son bain rafraîchissant sur son toit-terrasse ainsi que son restaurant Il Vizio en font un lieu confortable et accueillant.

Votre hôtel à Bergame



Situé au cœur du centre historique de Bergame, près de la tour de Gombito, le *Gombit Hotel* **** dispose de 15 chambres toutes différentes mais avec le même design et le même style. Vous apprécierez l'atmosphère chaleureuse de ce bâtiment. Vous rejoindrez le Teatro Donizetti en dix minutes en taxi et le Teatro Sociale en 5 minutes à pied.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.

Les transferts aéroport-hôtel à Milan, Milan - Bergame, hôtel à Bergame-aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Visites et repas selon programme.

L'accompagnement d'un membre Euridice Opéra (selon le nombre de participants).

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Nos prix

De la Ville & Gombit

Chambre double 3 250 €

Chambre individuelle 3 550 €

Séjour en mini-groupe : minimum de 8 participants, maximum de 15 participants.

Programme indicatif sous réserve de modification.



Amsterdam

Amsterdam est l'une des villes les plus charmantes au monde. De ses innombrables canaux à ses musées de renom comme le Rijkmuseum ou le musée Van Gogh, il est très agréable d'y flâner.

La musique y est également présente avec sa célèbre salle du Concertgebouw à l'acoustique remarquable et son Nederlandse Opera réputé pour ses nouvelles productions innovantes et sa brillante compagnie de ballet.

Amsterdam - Séjour 1

du vendredi 5 au lundi 8 septembre 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 6*

Nathalie Stutzmann - Barrie Kosky

Elena Stikhina, Joshua Guerrero, Gevorg Hakobyan

Concert du Residentie Orkest *le 7, 11h*

C. Saint-Saëns : *Concerto pour violoncelle n° 1 en la mineur*

F. Mendelssohn-Bartholdy : *Symphonie n° 3 en la mineur* «Schottische»

Michał Nesterowicz

Violoncelle : Leonard Elschenbroich

Concertgebouw

Amsterdam - Séjour 2

du mercredi 17 au dimanche 21 septembre 2025, 4 nuits

Tosca - G. Puccini *le 18*

Nathalie Stutzmann - Barrie Kosky

Natalya Romaniw, Joshua Guerrero, Gevorg Hakobyan

Concert du Nederlands Philharmonisch Orkest *le 19*

Œuvres de L. van Beethoven, J. Brahms et S. Moussa

Lorenzo Viotti

Piano : Kirill Gerstein

Concertgebouw

Amsterdam - Séjour 5

du samedi 18 au mardi 21 octobre 2025, 3 nuits

Roméo et Juliette - S. Prokofiev *le 19, ballet, 14h*

Koen Kessels - Rudi van Dantzig

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 20, version de concert*

Benjamin Perry Wenzelberg

Concertgebouw

Amsterdam - Séjour 6

du jeudi 13 au dimanche 16 novembre 2025, 3 nuits

Concert Cecilia Bartoli & Lang Lang *le 14*

«Arie antiche»

Concertgebouw

La Pucelle d'Orléans - P. I. Tchaïkovski *le 15, n^{le} production*

Valentin Uryupin - Dmitri Tcherniakov

Elena Stikhina, Nadezhda Pavlova,

Allan Clayton, Andrey Zhilikhovsky

Amsterdam - Séjour 7

du jeudi 20 au lundi 24 novembre 2025, 4 nuits

La Pucelle d'Orléans - P. I. Tchaïkovski *le 21, n^{le} production*

Valentin Uryupin - Dmitri Tcherniakov

Elena Stikhina, Nadezhda Pavlova, Allan Clayton, Andrey Zhilikhovskiy

Concert de l'Ensemble Pygmalion *le 22, 14h15*

Œuvres de J. Brahms

Raphaël Pichon - Baryton : Stéphane Degout

Concertgebouw

Récital Martha Argerich & Sophie Pacini *le 23*

Œuvres de R. Schumann, R. Wagner et F. Liszt

Concertgebouw

Amsterdam - Séjour 8

Marché de Noël

du vendredi 5 au lundi 8 décembre 2025, 3 nuits

I Capuleti e i Montecchi - V. Bellini *le 7, première, 14h*

Antonino Fogliani - Tatjana Gürbaca

Ying Fang, Vasilisa Berzhanskaya, Amitai Pati, Jerzy Butryn

Amsterdam - Séjour 9

Marché de Noël

du vendredi 12 au mardi 16 décembre 2025, 4 nuits

I Capuleti e i Montecchi - V. Bellini *le 13, nouvelle production*

Antonino Fogliani - Tatjana Gürbaca

Ying Fang, Vasilisa Berzhanskaya, Amitai Pati, Jerzy Butryn

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 14, ballet, 14h*

Johannes Witt - Toer van Schayk, Wayne Eagling

Weihnachtsoratorium - J. S. Bach *le 15*

Christoph Prégardien

Solistes : Deborah Cachet, Martina Baroni, David Fischer, Micha Matthäus

Concertgebouw

Amsterdam - Séjour 11

Noël

du mercredi 24 au samedi 27 décembre 2025, 3 nuits

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 25, ballet, 14h*

Johannes Witt - Toer van Schayk, Wayne Eagling

I Capuleti e i Montecchi - V. Bellini *le 26, n^{le} production, 14h*

Antonino Fogliani - Tatjana Gürbaca

Ying Fang, Vasilisa Berzhanskaya, Amitai Pati, Jerzy Butryn

Amsterdam - Séjour 12

du vendredi 2 au lundi 5 janvier 2026, 3 nuits

Opera Gala 2026 *le 3*

Airs et duos de G. Bizet, G. Verdi, W. A. Mozart et autres

Raymond Janssen

Concertgebouw

Concert du Göttinger Symphonie Orchester *le 4, 11h*

Œuvres de J. Strauss I & II et autres

Nicholas Milton

Concertgebouw

Amsterdam - Séjour 13

du jeudi 15 au dimanche 18 janvier 2026, 3 nuits

Symphonie n° 2 en do mineur - G. Mahler *le 16*

Lorenzo Viotti

Soprano : Nikola Hillebrand,

Alto : Marina Viotti

Concertgebouw

Semele - G. F. Händel *le 17, première*

Emmanuelle Haïm - Claus Guth

Louise Alder, Adèle Charvet, Jasmin White, Jessica Niles,

Jakub Józef Orliński, David Portillo

Amsterdam - Séjour 15

du vendredi 6 au lundi 9 février 2026, 3 nuits

Concert du Nederlands Philharmonisch Orkest *le 7*

T. Larcher : *Concerto pour violoncelle «Ouroboros»*

D. Chostakovitch : *Symphonie n° 8 en ut mineur*

Dima Slobodeniouk

Violoncelle : Ivan Karizna

Concertgebouw

Tristan und Isolde - R. Wagner *le 8, 14h30*

Tarmo Peltokoski - Pierre Audi
Malin Byström, Irene Roberts,
Michael Weinius, Jordan Shanahan, Liang Li

Amsterdam - Séjour 16

du jeudi 12 au dimanche 15 février 2026, 3 nuits

Paquita/Carmen/5 Tango's *le 13, ballet*

Musiques de E. Deldevez et L. Minkus, R. Chtchedrine d'après G. Bizet et
A. Piazzolla

Matthew Rowe - Rachel Beaujean, d'après M. Petipa, Ted Brandsen,
Hans van Manen

Tristan und Isolde - R. Wagner *le 14, 18h*

Tarmo Peltokoski - Pierre Audi
Malin Byström, Irene Roberts,
Michael Weinius, Jordan Shanahan, Liang Li

Nos prix, à partir de

	De L'Europe	Monet Garden
Séjour 1	3 400 €	2 220 €
Séjour 2	4 190 €	2 640 €
Séjour 5	3 000 €	2 240 €
Séjour 6	3 080 €	2 250 €
Séjour 7	3 590 €	2 530 €
Séjour 8	2 840 €	1 900 €
Séjour 9	3 780 €	2 550 €
Séjour 11	3 700 €	1 990 €
Séjour 12	2 800 €	1 750 €
Séjour 13	2 900 €	1 790 €
Séjour 15	2 900 €	1 830 €
Séjour 16	2 940 €	1 930 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Vos hôtels à Amsterdam



L'hôtel *De L'Europe* *****, membre des *Leading Hotels of the World* est idéalement situé sur les rives pittoresques de la rivière Amstel. Ce bâtiment historique, avec sa façade victorienne, dispose de 97 chambres et suites confortables et modernes. L'établissement possède

le restaurant gastronomique *Flore*, deux étoiles au guide Michelin, et la brasserie *Marie*, qui sert une cuisine française raffinée. Vous pourrez vous détendre dans l'espace spa avec sa piscine couverte ou sur son agréable terrasse. Vous rejoindrez l'Opéra en quelques minutes à pied et le Concertgebouw en quelques minutes de taxi.



L'hôtel *Monet Garden* **** est un hôtel moderne et confortable situé dans le centre-ville d'Amsterdam. Élégamment conçu, l'hôtel dispose de 105 chambres équipées avec soin, d'un bar et d'un centre de remise en forme.

Toutes les attractions de la ville sont accessibles à pied notamment l'Opéra, situé à 400 mètres.

Le prix forfaitaire par personne comprend

Le transport ferroviaire aller-retour Paris / Amsterdam / Paris.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Baden-Baden

Baden-Baden, connu pour ses thermes, s'inscrit dans le charmant paysage de la Forêt-Noire. La station thermale fut au dix-neuvième siècle le carrefour des plus brillants esprits européens. Une société cosmopolite venait y prendre les eaux, s'étourdir au Casino et se divertir de bals et de concerts donnés par F. Liszt, N. Paganini, C. Gounod, J. Offenbach, J. Brahms ou encore C. Schumann.

Le Festspielhaus, salle à l'acoustique remarquable, a été inauguré en 1998 afin de perpétuer ce riche passé musical. Il est devenu au fil des années l'un des lieux incontournables des mélomanes.

La saison 2025-2026 commence avec de très beaux concerts et de grands artistes sur scène : Cecilia Bartoli, Isabelle Faust, Lang Lang, Daniil Trifonov. Juste avant les fêtes de Noël, Ivan Fischer nous promet une orchestration exceptionnelle du Don Giovanni de W. A. Mozart avec le duo Rachel Willis-Sørensen et Piotr Beczala dans les rôles principaux.

Quant à l'édition 2026 du Festival de Pâques, une nouvelle production du Lohengrin, une Passion et un Requiem sont au programme avec des orchestres prestigieux qui feront vibrer Baden-Baden pendant deux semaines : le Mahler Chamber Orchestra et le Royal Concertgebouw Orchestra.

Baden-Baden - Séjour 19 Toussaint
du jeudi 30 octobre au lundi 3 novembre 2025, 4 nuits

Récital Cecilia Bartoli et Lang Lang *le 31*

Récital Thomas Hampson *le 1^{er}, 18h*

F. Schubert : *Winterreise* et *lieder* d'après des poèmes de Wilhelm Müller
Piano : Wolfram Rieger

Concert du Wiener Symphoniker *le 2, 17h*

W. A. Mozart : *Symphonie en do majeur* « Jupiter »

E. Grieg : *Concerto pour piano en la mineur*

Petr Popelka – Piano : Jan Lisiecki

Baden-Baden - Séjour 21 Festival d'Automne
du jeudi 20 au dimanche 23 novembre 2025, 3 nuits

Concert du Balthasar-Neumann-Ensemble *le 21*

L. van Beethoven : *Concerto pour violon en ré majeur*, op. 61 et
Symphonie n° 7 en la majeur, op. 92

Finnegan Downie Dear

Violon : Isabelle Faust

Concert du Balthasar-Neumann-Ensemble *le 22, 18h*

Œuvres de H. Distler, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Brahms et J. S. Bach
Lionel Sow

Baden-Baden - Séjour 22 Marché de Noël
du jeudi 27 novembre au lundi 1^{er} décembre 2025, 4 nuits

Concert du Tonhalle Orchester Zürich *le 28*

A. Dvořák : *Concerto pour violoncelle en si mineur*, op. 104

G. Mahler : *Symphonie n° 1 en ré majeur* « Titan »

Paavo Järvi

Violoncelle : Gautier Capuçon

Concert du Tonhalle Orchester Zürich *le 29, 18h*

G. Mahler : *Symphonie n° 2 en ut mineur* « Résurrection »

Paavo Järvi

Soprano : Mari Eriksmoen,

Mezzo-soprano : Anna Lucia Richter

Recital Daniil Trifonov & Matthias Goerne *le 30, 11h*

F. Schubert : *Sonate pour piano n° 21 et Le Chant du cygne*

Baden-Baden - Séjour 23

du jeudi 18 au dimanche 21 décembre 2025, 3 nuits

Festival d'Hiver
Marché de Noël

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 19, 18h*

Iván Fischer - non communiqué

Jessica Pratt, Miah Persson, Giulia Semenzato,
Andre Schuen, Luca Pisaroni, Bernard Richter

Weihnachtsoratorium - J. S. Bach *le 20, 18h*

Iván Fischer

Solistes : Julia Lezhneva, Olivia Vermeulen,
Julian Prégardien, Hanno Müller-Brachmann



Baden-Baden - Séjour 24

Réveillon

du mardi 30 décembre 2025 au vendredi 2 janvier 2026, 3 nuits

Concert du Réveillon *le 31, 16h*

Une nuit espagnole, airs et duos

Timur Zangiev

Mezzo-soprano : Aigul Akhmetshina,

Ténor : Piotr Beczala

Baden-Baden - Séjour 1

Festival de Pâques

du vendredi 27 au mardi 31 mars 2026, 4 nuits

Lohengrin - R. Wagner *le 28, première, 18h*

Joana Mallwitz - Johannes Erath

Rachel Willis-Sørensen, Tanja Ariane Baumgartner,

Piotr Beczala, Wolfgang Koch, Kwangchul Youn

Concert du Mahler Chamber Orchestra *le 29, 18h*

J. Brahms : *Concerto pour piano n° 1 en ré mineur*, op. 15

R. Schumann : *Concerto pour piano en la mineur*, op. 54

Direction & piano : Hélène Grimaud

Concert du Royal Concertgebouw Orchestra *le 30, 18h*

J. S. Bach : *Matthäus-Passion*

Klaus Mäkelä

Solistes : Julia Lezhneva, Maximilian Schmitt, Laurence Kilsby,

Matthew Brook, Tim Mead, Krešimir Stražanac

Baden-Baden - Séjour 2

Festival de Pâques

du mardi 31 mars au vendredi 3 avril 2026, 3 nuits

Concert du Royal Concertgebouw Orchestra *le 1^{er}*

M. Bruch : *Concerto pour violon n° 1 en sol mineur* ;

G. Mahler : *Symphonie n° 5*

Klaus Mäkelä

Violon : Daniel Lozakovich

Concert du Royal Concertgebouw Orchestra *le 2, 18h*

A. Bruckner : *Symphonie n° 8 en do mineur*

Klaus Mäkelä

Baden-Baden - Séjour 3

Festival de Pâques - Pâques

du jeudi 2 au lundi 6 avril 2026, 4 nuits

War Requiem - B. Britten *le 3, 18h*

Joana Mallwitz

Mahler Chamber Orchestra

Récital Elīna Garanča *le 4, 18h*

Lohengrin - R. Wagner *le 5, nouvelle production, 18h*

Joana Mallwitz - Johannes Erath

Rachel Willis-Sørensen, Tanja Ariane Baumgartner,

Piotr Beczala, Wolfgang Koch, Kwangchul Youn

Vos hôtels à Baden-Baden



Longtemps résidence d'été du couple impérial, la **Maison Messmer** ***** abrite aujourd'hui 152 chambres et suites modernes. L'hôtel dispose de deux restaurants, de deux bars et d'un complexe thermal (sauna, hammam, jacuzzi, fontaine rafraîchissante, bain aux huiles...). Vous rejoindrez le Palais des Festivals en une vingtaine de minutes à pied.



L'hôtel **Belle Époque** ****, construit en 1874, est une demeure de charme de 33 chambres et suites à l'atmosphère intimiste et chaleureuse, meublée de nombreuses antiquités du dix-neuvième siècle. Située à quelques centaines de mètres des rues piétonnes et à vingt-cinq minutes à pied du Palais des Festivals, la propriété dispose d'un parc charmant.

Nos prix, à partir de

	Maison Messmer	Belle Époque
Séjour 19	1 990 €	1 930 €
Séjour 21	1 170 €	1 140 €
Séjour 22	1 900 €	1 790 €
Séjour 23	1 420 €	1 330 €
Séjour 24	1 360 €	1 150 €
Séjour 1	2 480 €	2 480 €
Séjour 2	1 690 €	1 690 €
Séjour 3	2 590 €	2 480 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
De très bonnes places de spectacle.
Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
L'assistance rapatriement.



Barcelone

Barcelone, destination cosmopolite et culturelle, bénéficie d'un véritable bouillonnement artistique. Elle a accueilli de grands maîtres tels Picasso, Miró, Dalí et Gaudí, célèbre architecte catalan à qui l'on doit certains des monuments les plus prestigieux de cette cité unique comme la Casa Milà, la Casa Batlló, la Torre Bellesguard, le Parc Güell et la Sagrada Família.

Au cœur des Ramblas, le Gran Teatre del Liceu se démarque aujourd'hui par son mécanisme de scène des plus modernes et son architecture intérieure très réussie. Depuis plus de cent cinquante ans, les plus grands chefs-d'œuvre y ont été représentés et les plus belles voix s'y produisent. Une visite guidée des coulisses peut être proposée, n'hésitez pas à nous consulter.

La Palau de la Musica avec son bâtiment exceptionnel, symbole du modernisme catalan et inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, propose également des soirées musicales de qualité.

Barcelone - Séjour 1

du mercredi 24 au samedi 27 septembre 2025, 3 nuits

La Petite Renarde rusée - L. Janáček *le 25*

Josep Pons - Barrie Kosky

Elena Tsallagova, Anaïs Masllorens, Peter Mattei, Caspar Singh

Barcelone - Séjour 2

du samedi 18 au mardi 21 octobre 2025, 3 nuits

Akhnaten - P. Glass *le 19, 17h*

Karen Kamensek - Phelim McDermott

Rihab Chaieb, Katerina Tretyakova, Carmen Buendia,
Anthony Roth Costanzo, Toni Marsol, Joan Martin-Royo

Concert d'Ouverture *le 20*

L. van Beethoven : *Trio pour piano en si bémol majeur*, op. 97

P. I. Tchaïkovski : *Trio pour piano en la mineur*, op. 50

Violon : Anne-Sophie Mutter, Piano : Yefim Bronfman,

Violoncelle : Pablo Ferrández

Palau de la Musica

Barcelone - Séjour 3

du lundi 20 au vendredi 24 octobre 2025, 4 nuits

Concert du Musica Aeterna *le 21*

Œuvres de J. P. Rameau - Teodor Currentzis

Palau de la Musica

Akhnaten - P. Glass *le 22*

Karen Kamensek - Phelim McDermott

Rihab Chaieb, Katerina Tretyakova, Carmen Buendia,
Anthony Roth Costanzo, Toni Marsol, Joan Martin-Royo

Concert de l'Orchestre des Champs-Élysées *le 23*

L. van Beethoven : *Symphonie n° 5 en ut mineur*, op. 67 ;

Symphonie n° 6 en fa majeur, op. 68 « Pastorale »

Philippe Herreweghe

Palau de la Musica

Barcelone - Séjour 4

du samedi 25 au mardi 28 octobre 2025, 3 nuits

Giselle - A. Adam *le 26, ballet, 17h*

Robertas Servenikas - Peter Wright

Concert du Royal Philharmonic Orchestra *le 27*

A. Guinouvart : *Vida secreta* ; E. Grieg : *Concerto pour piano en la mineur*

J. Sibelius : *Symphonie n° 2 en ré majeur*

Vasily Petrenko - Piano : Mao Fujita

Palau de la Musica

Barcelone - Séjour 5

Toussaint

du mercredi 29 octobre au dimanche 2 novembre 2025, 4 nuits

Récital Roberto Alagna *le 30*

Œuvres de G. Puccini

Piano : Jeff Cohen

Akhnaten - P. Glass *le 31*

Karen Kamensek - Phelim McDermott

Rihab Chaieb, Katerina Tretyakova, Carmen Buendia,

Anthony Roth Costanzo, Toni Marsol, Joan Martin-Royo

Barcelone - Séjour 6

Armistice

du samedi 8 au mardi 11 novembre 2025, 3 nuits

Alcina - G. F. Händel *le 9, version de concert, 17h*

Philippe Jaroussky

Kathryn Lewek, Lauranne Oliva,

Carlo Vistoli, Zachary Wilder, Nicolas Brooymans

Palau de la Musica

Soirée ballet *le 10*

Extraits de P. I. Tchaïkovski, C. Saint-Saëns et G. Puccini

non communiqué - de Marius Petipa à Georges Balanchine

Barcelone - Séjour 7

du jeudi 20 au dimanche 23 novembre 2025, 3 nuits

Concert du Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks *le 21*

L. Janáček : Rhapsodie pour orchestre «Taras Bulba»

A. Bruckner : *Symphonie n° 7 en mi majeur*

Sir Simon Rattle

Palau de la Musica

L'Elisir d'amore - G. Donizetti *le 22*

Diego Matheuz - Mario Gas

Serena Sáenz, Javier Camarena,

Huw Montague Rendall, Ambrogio Maestri

Barcelone - Séjour 8

du dimanche 23 au mercredi 26 novembre 2025, 3 nuits

L'Elisir d'amore - G. Donizetti *le 24*

Diego Matheuz - Mario Gas

Marina Monzó, Michael Spyres, Carles Pachón, Fabio Capitanucci

Orfeo ed Euridice - C. W. Gluck *le 25, version de concert*

Gianluca Capuano

Mélissa Petit, Cecilia Bartoli

Palau de la Musica

Barcelone - Séjour 9

Marché de Noël

du jeudi 4 au dimanche 7 décembre 2025, 3 nuits

L'Elisir d'amore - G. Donizetti *le 5*

Diego Matheuz - Mario Gas

Pretty Yende, Javier Camarena, Huw Montague Rendall, Ambrogio Maestri

Barcelone - Séjour 10

Marché de Noël

du jeudi 11 au dimanche 14 décembre 2025, 3 nuits

Récital Renée Fleming *le 12*

Piano : Howard Watkins

L'Elisir d'amore - G. Donizetti *le 13, 18h*

Diego Matheuz - Mario Gas

Pretty Yende, Javier Camarena, Carles Pachón, Ambrogio Maestri

Barcelone - Séjour 11

du mardi 13 au vendredi 16 janvier 2026, 3 nuits

Concert du Mahler Chamber Orchestra *le 14*

Œuvres de I. F. Stravinski, G. Ligeti, W. A. Mozart et F. Chopin

Fabien Gabel - Piano : Yuja Wang

Palau de la Musica

Tristan und Isolde - R. Wagner *le 15, nouvelle production*

Susanna Mälkki - Barbara Lluch

Elena Pankratova, Iréne Theorin,

Bryan Register, Roger Padullés, Tomasz Konieczny, Brindley Sherratt

Barcelone - Séjour 14

du lundi 16 au vendredi 20 février 2026, 4 nuits

Concert du London Symphony Orchestra *le 17*

Œuvres de I. F. Stravinski, F. Chopin et S. Rachmaninov

Gianandrea Noseda

Piano : Seong-Jin Cho

Palau de la Musica

Concert du West Eastern Divan Orchestra *le 18*

Œuvres de L. van Beethoven et F. Schubert

Zubin Mehta

Palau de la Musica

La Gioconda - A. Ponchielli *le 19*

Daniel Oren - Romain Gilbert

Ekaterina Semenchuk, Varduhi Abrahamyan,

Alexander Köpeczi, Martin Muehle, Angel Odena

Nos prix, à partir de

	Neri	1898
Séjour 1	2 380 €	1 820 €
Séjour 2	2 690 €	2 130 €
Séjour 3	3 400 €	2 840 €
Séjour 4	2 760 €	2 140 €
Séjour 5	3 260 €	2 440 €
Séjour 6	2 630 €	1 990 €
Séjour 7	2 690 €	2 150 €
Séjour 8	2 770 €	2 150 €
Séjour 9	2 450 €	1 830 €
Séjour 10	2 700 €	2 130 €
Séjour 11	2 440 €	2 020 €
Séjour 14	3 070 €	2 500 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Vos hôtels à Barcelone



L'hôtel *Neri Relais & Châteaux* **** est idéalement situé en plein cœur du quartier gothique de Barcelone, à proximité de la Cathédrale et à dix minutes à pied de l'Opéra. Cet ancien palais du dix-huitième siècle a été transformé en un hôtel de 22 chambres de style design où s'allient couleurs chaudes et matériaux bruts. L'ambiance calme et intimiste de ce lieu procure repos et sérénité. Il possède un restaurant, un bar ainsi qu'une terrasse solarium avec piscine rafraîchissante sur le toit.



Le *1898* **** est un établissement de style colonial. Il allie charme et confort dans un bâtiment historique qui a gardé son caractère unique d'ancienne usine de tabac. Les 169 chambres, de décoration moderne, ont été particulièrement soignées. Ses magnifiques piscines intérieure et extérieure, son centre de bien-être, ainsi que sa terrasse sont une invitation à la détente et vous permettront de passer un séjour des plus agréables. Cet hôtel bénéficie d'un emplacement idéal sur les Ramblas, à une centaine de mètres du Liceu.

Le prix forfaitaire par personne comprend ➔

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Bergame

Chaque année, à l'automne, dans la charmante ville de Bergame, se tient un festival dédié à G. Donizetti.

Les opéras les plus rares du compositeur y sont présentés dans deux superbes théâtres à l'italienne : le Teatro Donizetti et le Teatro Sociale.

Si vous souhaitez prolonger votre séjour en Lombardie, nous vous recommandons de vous rendre à Milan, à seulement une heure de route, et d'assister à une représentation au mythique Teatro alla Scala.

À l'automne, nous proposons une escapade en mini-groupe à Milan et Bergame du 20 au 24 novembre 2025 (voir page 6).

Bergame - Séjour 1

Festival Donizetti

du jeudi 13 au lundi 17 novembre 2025, 4 nuits

Caterina Cornaro - G. Donizetti *le 14, première*
Riccardo Frizza - Francesco Micheli
Carmela Remigio, Vittoria Vimercati, Fulvio Valenti, Enea Scala
Teatro Donizetti

Il Campanello/Deux Hommes et une femme

G. Donizetti *le 15, première*
Enrico Pagano - Stefania Bonfadelli
Lucrezia Tacchi, Eleonora de Prez, Cristina De Carolis,
Pierpaolo Martella, Francesco Bossi, Alessandro Corbelli
Teatro Sociale

Il Furioso nell'isola di S. Domingo - G. Donizetti *le 16, première, 15h30*
Alessandro Palumbo - Manuel Renga
Mariangela Sicilia, Giulia Mazzola, Paolo Bordogna, Santiago Ballerini
Teatro Donizetti

Bergame - Séjour 2

Festival Donizetti

du jeudi 20 au dimanche 23 novembre 2025, 3 nuits

Il Furioso nell'isola di S. Domingo - G. Donizetti *le 21, nouvelle production*
Alessandro Palumbo - Manuel Renga
Mariangela Sicilia, Giulia Mazzola, Paolo Bordogna, Santiago Ballerini
Teatro Donizetti

Caterina Cornaro - G. Donizetti *le 22, nouvelle production*
Riccardo Frizza - Francesco Micheli
Carmela Remigio, Vittoria Vimercati, Fulvio Valenti, Enea Scala
Teatro Donizetti

Bergame - Séjour 3

Festival Donizetti

du jeudi 27 novembre au lundi 1^{er} décembre 2025, 4 nuits

Il Campanello/Deux Hommes et une femme

G. Donizetti *le 28, nouvelle production*
Enrico Pagano - Stefania Bonfadelli
Lucrezia Tacchi, Eleonora de Prez, Cristina De Carolis, Pierpaolo Martella,
Francesco Bossi, Alessandro Corbelli
Teatro Sociale

Il Furioso nell'isola di S. Domingo - G. Donizetti *le 29, nouvelle production*
Alessandro Palumbo - Manuel Renga
Mariangela Sicilia, Giulia Mazzola, Paolo Bordogna, Santiago Ballerini
Teatro Donizetti

Caterina Cornaro - G. Donizetti *le 30, nouvelle production, 15h30*
Riccardo Frizza - Francesco Micheli
Carmela Remigio, Vittoria Vimercati, Fulvio Valenti, Enea Scala
Teatro Donizetti

Vos hôtels à Bergame



Situé au cœur du centre historique de Bergame, près de la tour de Gombito dans la « Città alta », le **Gombit Hotel** **** dispose de 15 chambres toutes différentes mais avec le même design et le même style. Vous apprécierez l'atmosphère chaleureuse de ce bâtiment. Vous rejoindrez le Teatro Donizetti en dix minutes en voiture et le Teatro Sociale en cinq minutes à pied.



L'hôtel **Excelsior San Marco** **** est situé au cœur de Bergame, à quelques pas du téléphérique qui mène à la « Città alta » historique. La maison classique offre à ses clients toutes les commodités d'un hôtel quatre étoiles. Au restaurant Roof Garden, vous pourrez profiter d'une vue fantastique sur Bergame pendant le dîner. Le Théâtre Donizetti n'est qu'à quelques minutes à pied et le Teatro Sociale est joignable en dix minutes de voiture.



Le **Relais San Vigilio** est un petit hôtel de charme situé à l'extérieur de Bergame, sur les hauteurs. Il dispose de neuf chambres réparties dans deux bâtiments mitoyens. Authenticité, intimité et élégance : tels sont les éléments qui caractérisent le Relais San Vigilio qui, dans ses belles chambres intérieures et dans ses espaces extérieurs, est prêt à accueillir tous ceux qui souhaitent passer un séjour relaxant. Grâce à son emplacement sur les hauteurs, l'hôtel offre une vue splendide sur la vieille ville. Vous rejoindrez le Teatro Sociale et le Teatro Donizetti en 15-20 minutes de voiture.

Nos prix, à partir de

	Gombit	San Vigilio	Excelsior
Séjour 1	2 500 €	2 190 €	2 160 €
Séjour 2	2 100 €	1 860 €	1 840 €
Séjour 3	2 500 €	2 190 €	2 160 €
Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter			

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.
 Les transferts privés aéroport de Milan - hôtel à Bergame - aéroport de Milan.
 L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
 De très bonnes places de spectacle.
 Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
 L'assistance rapatriement.



Berlin

Berlin, capitale cosmopolite, est une destination unique de par son histoire, son dynamisme culturel et son atmosphère animée.

Beaucoup de lieux sont à visiter dans la capitale allemande : la porte de Brandebourg, symbole de l'Allemagne réunifiée, le Reichstag, l'île des musées surplombant la rivière Spree, la futuriste Potsdamer Platz, le château Charlottenburg...

Caractérisée par sa diversité, Berlin s'exprime dans son riche patrimoine musical avec notamment la Philharmonie, le Deutsche Oper, le Konzerthaus, la Pierre Boulez Saal et le resplendissant Staatsoper Unter den Linden.

La saison 2025-2026 du Staatsoper Unter den Linden commence notamment par un double cycle complet de la Tétralogie de R. Wagner mis en scène par Dmitri Tcherniakov et dirigé par Christian Thielemann.

De nombreuses nouvelles productions tant au Staatsoper Unter den Linden qu'au Deutsche Oper sont attendues pour cette première partie de saison comme Tristan und Isolde, Les Contes d'Hoffmann et le plus rare Fedora avec Jonathan Tetelman ainsi que des reprises attendues comme Madama Butterfly avec Asmik Grigorian ou Tosca avec Sonya Yoncheva.

Berlin - Séjour 4

du vendredi 26 au lundi 29 septembre 2025, 3 nuits

Concert du Berliner Philharmoniker *le 27*

R. Strauss : *Also sprach Zarathustra*

H. Dutilleul : « *Tout un monde lointain...* » pour violoncelle et orchestre

M. Ravel : *Daphnis et Chloé*, suite n° 2

Thomas Guggeis - Violoncelle : Maximilian Hornung

Philharmonie

Tannhäuser - R. Wagner *le 28, 17h*

Axel Kober - Kirsten Harms

Camilla Nylund, Klaus Florian Vogt, Kieran Carrel,

Thomas Lehman, Christof Fischesser

Deutsche Oper



Berlin - Séjour 5

Ring

du vendredi 26 septembre au samedi 4 octobre 2025, 8 nuits

Das Rheingold - R. Wagner *le 27, 18h*

Christian Thielemann - Dmitri Tcherniakov

Claudia Mahnke, Evelin Novak, Natalia Skrycka,

Ekaterina Chayka-Rubinstein, Michael Volle,

Johannes Martin Kränzle, Sebastian Kohlhepp, Peter Rose, Mika Kares

Staatsoper Unter den Linden

Die Walküre - R. Wagner *le 28, 16h*

Christian Thielemann - Dmitri Tcherniakov

Vida Mikneviciute, Anja Kampe, Claudia Mahnke,

Michael Volle, Eric Cutler, Mika Kares

Staatsoper Unter den Linden

Siegfried - R. Wagner *le 1^{er}, 16h*

Christian Thielemann - Dmitri Tcherniakov

Anja Kampe, Anna Kissjudit, Andreas Schager,

Johannes Martin Kränzle, Stephan Rügamer, Michael Volle, Peter Rose

Staatsoper Unter den Linden

Götterdämmerung - R. Wagner *le 3, 16h*

Christian Thielemann - Dmitri Tcherniakov

Anja Kampe, Clara Nadeshdin, Marina Prudenskaya,

Andreas Schager, Johannes Martin Kränzle, Lauri Vasar, Mika Kares

Staatsoper Unter den Linden

Berlin - Séjour 8

du mercredi 8 au dimanche 12 octobre 2025, 4 nuits

Concert du Berliner Philharmoniker *le 9*

A. Webern : *Langsamer Satz* pour quartette à cordes

I. F. Stravinski : *Symphonie en ut*

J. Brahms : *Symphonie n° 3 en fa majeur*

Daniele Gatti

Philharmonie

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 10*

Anna Handler - Günter Krämer

Lilit Davtyan, Hye-Young Moon, Alexandra Oomens,

Kieran Carrel, Tobias Kehrer, Philipp Jekal

Deutsche Oper

Così fan tutte - W. A. Mozart *le 11*

Marc Minkowski - Vincent Huguet

Evelin Novak, Ekaterina Chayka-Rubinstein,

Siyabonga Maqundo, Carles Pachón

Staatsoper Unter den Linden

Berlin - Séjour 9

du jeudi 16 au dimanche 19 octobre 2025, 3 nuits

La Traviata - G. Verdi *le 17*

Karel Mark Chichon - Dieter Dorn

Marina Rebeka, Sandra Laagus,

Stefan Pop, Alexey Markov

Staatsoper Unter den Linden

Concert du Berliner Philharmoniker *le 18*

Œuvre de P. Grainger, S. Prokofiev, J. Adams

Sir Simon Rattle

Violon : Janine Jansen

Philharmonie



Berlin - Séjour 11

Toussaint

du vendredi 31 octobre au lundi 3 novembre 2025, 3 nuits

Tristan und Isolde - R. Wagner *le 1^{er}, 16h*

Sir Donald Runnicles - Michael Thalheimer

Elisabeth Teige, Irene Roberts, Clay Hilley,

Jörg Schörner, Thomas Lehman, Georg Zeppenfeld

Deutsche Oper

Tannhäuser - R. Wagner *le 2, 17h*

Axel Kober - Kirsten Harms

Camilla Nylund, Klaus Florian Vogt,

Kieran Carrel, Thomas Lehman, Tobias Kehrer

Deutsche Oper

Berlin - Séjour 14

du jeudi 13 au lundi 17 novembre 2025, 4 nuits

Francesca da Rimini - R. Zandonai *le 14*

Iván López Reynoso - Christof Loy

Sara Jakubiak, Maria Vasilevskaya,

Ivan Inverardi, Rodrigo Porras Garulo

Deutsche Oper

Simon Boccanegra - G. Verdi *le 15*

Paolo Arrivabeni - Vasily Barkhatov

Nicole Car, Attilio Glaser,

Étienne Dupuis, Liang Li, Michael Bachtadze

Deutsche Oper

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach *le 16, première, 18h*

Bertrand de Billy - Lydia Steier

Nina Minasyan, Julia Kleiter, Clara Nadeshdin,

Pene Pati, Roman Trekel, Roberto Tagliavini

Staatsoper Unter den Linden

Berlin - Séjour 16 Marché de Noël
du vendredi 28 novembre au lundi 1^{er} décembre 2025, 3 nuits

Falstaff - G. Verdi *le 29*

Giuseppe Mentuccia - Mario Martone

Gabriela Scherer, Katharina Kammerloher, Anna Kissjudit,

Michael Volle, Andre Schuen

Staatsoper Unter den Linden

Fedora - U. Giordano *le 30, 17h*

John Fiore - Christof Loy

Vida Mikneviciute, Jonathan Tetelman, Navasard Hakobyan

Deutsche Oper

Berlin - Séjour 17 Marché de Noël
du mercredi 3 au dimanche 7 décembre 2025, 4 nuits

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach *le 4, n^{lle} production*

Bertrand de Billy - Lydia Steier

Nina Minasyan, Julia Kleiter, Clara Nadeshdin,

Pene Pati, Arttu Kataja, Roberto Tagliavini

Staatsoper Unter den Linden

Fedora - U. Giordano *le 5*

John Fiore - Christof Loy

Vida Mikneviciute, Jonathan Tetelman, Navasard Hakobyan

Deutsche Oper

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 6*

Ben Glassberg - Götz Friedrich

Flurina Stucki, Lilit Davtyan, Martina Baroni, Thomas Lehman, Artur Garbas

Deutsche Oper

Berlin - Séjour 18 Marché de Noël
du mercredi 10 au dimanche 14 décembre 2025, 4 nuits

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck *le 11, 18h*

Friedrich Praetorius - Andreas Homoki

Alexandra Oomens, Karis Tucker, Artur Garbas, Thomas Cilluffo

Deutsche Oper

Concert du Berliner Philharmoniker *le 12*

M. Dupré : *Cortège et Litanie* n° 2

A. Dvořák : *Concerto pour violon en la mineur*

D. Chostakovitch : *Symphonie n° 10 en mi mineur*

Andris Nelsons

Violon : Hilary Hahn,

Orgue : Jan Liebermann

Philharmonie

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 13*

Tim Fluch - August Everding

Elsa Dreisig, Aleksandra Olczyk, Serafina Starke,

Siyabonga Maqundo, René Pape, Jaka Mihelac

Staatsoper Unter den Linden

Berlin - Séjour 19 Marché de Noël

du mercredi 17 au lundi 22 décembre 2025, 5 nuits

Messe en si mineur - J. S. Bach *le 18*

Raphaël Pichon

Soprano : Nikola Hillebrand, Mezzo-soprano : Xenia Puskarz Thomas,

Contralto : Beth Taylor, Ténor : Emiliano Gonzalez Toro,

Baryton : Huw Montague Rendall, Basse : Christian Immmler

Philharmonie

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 19, 17h*

Anna Handler - Götz Friedrich

Maria Motolygina, Lilit Davtyan, Arianna Manganello,

Dean Murphy, Artur Garbas

Deutsche Oper

La Bohème - G. Puccini *le 20, 18h*

Clelia Cafiero - Lindy Hume

Aleksandra Kurzak, Maria Kokareva,

Saimir Pirgu, Gyula Orendt

Staatsoper Unter den Linden

Récital Andrés Schiff *le 21, 16h*

Œuvres de W. A. Mozart

Pierre Boulez Saal



Berlin - Séjour 21

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au vendredi 2 janvier 2026, 4 nuits

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 30*

Friedrich Praetorius – Günter Krämer
Nina Solodovnikova, Hye-Young Moon,
Kangyoon Shine Lee, Patrick Guetti, Padraic Rowan
Deutsche Oper

Die Fledermaus - J. Strauss *le 31, 18h*

Patrick Hahn – Rolando Villazón
Hulkar Sabirova, Lilit Davtyan, Stéphanie Wake-Edwards,
Thomas Blondelle, Kieran Carrel, Philipp Jekal
Deutsche Oper

Concert du Nouvel An Berlin *le 1^{er}, 16h*

F. Lehár : extraits d'opérettes *Friederike, Paganini und Giuditta*
Christian Thielemann
Soprano : Vida Miknevičiute,
Ténor : Michael Spyres
Staatsoper Unter den Linden



Berlin - Séjour 22

Réveillon

du mardi 30 décembre 2025 au samedi 3 janvier 2026, 4 nuits

Concert du Berliner Philharmoniker *le 31, 17h30*

Œuvres de P. I. Tchaïkovski, C. Gounod, G. Bizet, J. Massenet et autres
Kirill Petrenko
Ténor : Benjamin Bernheim
Philharmonie

Concert du Nouvel An Berlin *le 1^{er}, 16h*

F. Lehár : extraits d'opérettes *Friederike, Paganini und Giuditta*
Christian Thielemann
Soprano : Vida Miknevičiute
Ténor : Michael Spyres
Staatsoper Unter den Linden

La Bohème - G. Puccini *le 2*

Clelia Cafiero – Lindy Hume
Aleksandra Kurzak, Maria Kokareva,
Saimir Pirgu, Gyula Orendt
Staatsoper Unter den Linden

Berlin - Séjour 23

du jeudi 8 au lundi 12 janvier 2026, 4 nuits

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini *le 9*

Anna Handler – Katharina Thalbach
Martina Baroni, Maria Vasilevskaya, Kangyoon Shine Lee, Philipp Jekal
Deutsche Oper

Madama Butterfly - G. Puccini *le 10, 17h*

Stephan Zillas – Pier Luigi Samaritani
Asmik Grigorian, Martina Baroni, Dmytro Popov, Germán Olvera
Deutsche Oper

Don Carlo - G. Verdi *le 11, 18h*

Juraj Valčuha – Marco Arturo Marelli
Christina Nilsson, Karis Tucker, Valentyn Dytiuk,
Andre Schuen, Liang Li, Kangyoon Shine Lee
Deutsche Oper

Berlin - Séjour 24

du jeudi 15 au dimanche 18 janvier 2026, 3 nuits

Symphonie n° 8 en mi bémol majeur - G. Mahler *le 16*

Kirill Petrenko – Philharmonie

Tosca - G. Puccini *le 17*

Giuseppe Mentuccia – Alvis Hermanis
Sonya Yoncheva, Vittorio Grigolo, Christopher Maltman
Staatsoper Unter den Linden

Berlin - Séjour 26

du jeudi 29 janvier au dimanche 1^{er} février 2026, 3 nuits

Concert du Berliner Philharmoniker *le 30*

J. Brahms : *Concerto pour violon en ré majeur*
A. Scriabine : *Symphonie n° 3 en do mineur*
Kirill Petrenko – Violon : Janine Jansen
Philharmonie

Don Carlo - G. Verdi *le 31, 17h*

Juraj Valčuha – Marco Arturo Marelli
Christina Nilsson, Karis Tucker, Valentyn Dytiuk,
Andre Schuen, Kangyoon Shine Lee
Deutsche Oper

Berlin - Séjour 27

Saint-Valentin

du mercredi 11 au dimanche 15 février 2026, 4 nuits

Concert du Berliner Philharmoniker *le 12*

M. Ravel : *Concerto pour piano en sol majeur*

H. Rott : *Symphonie n° 1 en mi majeur*

Paavo Järvi

Piano : Lang Lang

Philharmonie

Tosca - G. Puccini *le 13*

Petr Popelka - Alvis Hermanis

Aleksandra Kurzak, Piotr Beczala, Alexey Markov

Staatsoper Unter den Linden

Turandot - G. Puccini *le 14*

Daniel Carter - Lorenzo Fioroni

Anna Pirozzi, Nina Solodovnikova,

Angelo Villari, Vladimir Moroz

Deutsche Oper

Berlin - Séjour 28

du jeudi 19 au dimanche 22 février 2026, 3 nuits

Madama Butterfly - G. Puccini *le 20*

Friedrich Praetorius - Pier Luigi Samaritani

Elena Stikhina, Karis Tucker,

Andrei Danilov, Joel Allison

Deutsche Oper

Elektra - R. Strauss *le 21, 18h*

David Afkham - Kirsten Harms

Catherine Foster, Karita Mattila, Flurina Stucki,

Tobias Kehrer, Burkhard Ulrich

Deutsche Oper

Nos prix, à partir de

	de Rome	Telegraphenamt	Titanic
Séjour 4	2 680 €	2 350 €	2 020 €
Séjour 5	5 500 €	5 060 €	3 600 €
Séjour 8	3 230 €	2 900 €	2 230 €
Séjour 9	3 080 €	2 560 €	2 600 €
Séjour 11	2 720 €	2 450 €	2 080 €
Séjour 14	3 220 €	2 620 €	2 340 €
Séjour 16	2 540 €	2 140 €	1 850 €
Séjour 17	3 050 €	2 630 €	2 280 €
Séjour 18	3 060 €	2 600 €	2 240 €
Séjour 19	3 750 €	3 180 €	2 640 €
Séjour 21	3 500 €	3 070 €	2 630 €
Séjour 22	3 780 €	3 340 €	2 900 €
Séjour 23	2 920 €	2 600 €	2 190 €
Séjour 24	2 500 €	2 230 €	1 900 €
Séjour 26	2 450 €	2 200 €	1 900 €
Séjour 27	3 060 €	3 060 €	2 270 €
Séjour 28	2 370 €	2 190 €	1 800 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Vos hôtels à Berlin



L'**Hotel de Rome** ***** est un véritable lieu d'exception, ancien immeuble de la Dresdner Bank superbement restauré et idéalement situé sur la Bebelplatz, à deux pas du Staatsoper Unter den Linden. Ce magnifique hôtel aux 145 chambres et suites, de la chaîne Rocco Forte a su souligner l'architecture néoclassique du bâtiment par un design intérieur alliant classicisme et modernité. Un élégant restaurant italo-japonais Chiaro, un spa, une salle de fitness et une piscine intérieure complètent ses installations.



Situé à moins de cinq minutes à pied du Staatsoper Unter den Linden et face à la Pierre Boulez Saal, le **Titanic Gendarmenmarkt Hotel Berlin** ***** possède 208 chambres, un restaurant-grill, référencé au guide Michelin, et un spa avec un hamman turc authentique. Le décor des chambres est chaleureux avec une «note» d'opéra dans chacune car autrefois les costumes et les décors étaient créés et gardés dans ce lieu.



Construit en 1916 en tant que principal bureau télégraphique de Berlin, les 97 chambres et suites de l'hôtel **Telegraphenamts** servent aujourd'hui de point de départ à la découverte de la capitale cosmopolite de l'État. Des éléments de design des années 1920 et 1970 assurent un confort de vie personnalisé. De la pâtisserie au restaurant pop-up de sushis, en passant par la focaccia italienne et la bière Traunsteiner Hofbräuhaus, les délices culinaires du Telegraphenamts sont aussi variés que Berlin elle-même. Le Staatsoper Unter den Linden est accessible à pied en quinze minutes, les autres lieux en taxi.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.
Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
De très bonnes places de spectacle.
La Berlin Welcome Card.
Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
L'assistance rapatriement.



Bratislava

Bratislava, charmante cité historique en constant renouveau, se situe au cœur de l'Europe. Traversée par le Danube, elle rayonne grâce à ses musées, son château, ses théâtres, son opéra et son orchestre philharmonique.

De grands compositeurs tels W. A. Mozart, J. Haydn, F. Liszt et B. Smetana y ont séjourné et ont contribué à lui forger sa profonde tradition musicale. Nous vous invitons à découvrir sa nouvelle scène à l'occasion de la 105ème saison du Théâtre national slovaque.

Nous serions également ravis d'ajouter, à votre convenance, et selon la programmation, une soirée à la Philharmonie.

Vous pourrez aisément combiner la découverte de Bratislava avec celle de Vienne, située à soixante kilomètres seulement.

Bratislava - Séjour 1

du jeudi 4 au dimanche 7 septembre 2025, 3 nuits

Turandot - G. Puccini *le 5, 17h*

Concert Gabriela Benačková *le 6*

Bratislava - Séjour 2

du jeudi 11 au dimanche 14 septembre 2025, 3 nuits

Nabucco - G. Verdi *le 12*

Bratislava - Séjour 3

du lundi 13 au vendredi 17 octobre 2025, 4 nuits

Samson et Dalila - C. Saint-Saëns *le 14, nouvelle production*

Onegin - P. I. Tchaïkovski *le 16, ballet*

Bratislava - Séjour 4

Toussaint

du jeudi 30 octobre au dimanche 2 novembre 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 31*

Bratislava - Séjour 5

Armistice

du samedi 8 au mardi 11 novembre 2025, 3 nuits

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 9, 17h*

Bratislava - Séjour 6

Marché de Noël

du jeudi 27 au dimanche 30 novembre 2025, 3 nuits

Romé et Juliette - S. Prokofiev *le 28, ballet, n^{lle} production, 11h*

Tosca - G. Puccini *le 29*

Bratislava - Séjour 7

Marché de Noël

du jeudi 18 au dimanche 21 décembre 2025, 3 nuits

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 19, ballet, 11h*

Nabucco - G. Verdi *le 20*



Bratislava - Séjour 8

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au jeudi 1^{er} janvier 2026, 3 nuits

La Traviata - G. Verdi *le 30*

Concert de Gala *le 31*

Bratislava - Séjour 9

du jeudi 8 au dimanche 11 janvier 2026, 3 nuits

Aida - G. Verdi *le 9*

Bratislava - Séjour 10

du mercredi 21 au samedi 24 janvier 2026, 3 nuits

Le Lac des cygnes - P. I. Tchaïkovski *le 22, ballet, 11h*

Samson et Dalila - C. Saint-Saëns *le 23, nouvelle production*

🎵 Bratislava - Séjour 11

du mardi 27 au samedi 31 janvier 2026, 4 nuits

Le Lac des cygnes - P. I. Tchaïkovski *le 28, ballet*

La Bohème - G. Puccini *le 30*

Bratislava - Séjour 12

du jeudi 5 au dimanche 8 février 2026, 3 nuits

Turandot - G. Puccini *le 7*

Bratislava - Séjour 13

du mardi 24 au samedi 28 février 2026, 4 nuits

La Traviata - G. Verdi *le 25*

Onegin - P. I. Tchaïkovski *le 27, ballet*

Nos prix, à partir de

	Marrol's	Roset
Séjour 1	1 430 €	1 350 €
Séjour 2 & 10	1 360 €	1 280 €
Séjour 3	1 590 €	1 440 €
Séjour 4 & 5	1 350 €	1 230 €
Séjour 6	1 370 €	1 250 €
Séjour 7	1 480 €	1 350 €
Séjour 8	1 740 €	1 600 €
Séjour 9 & 12	1 250 €	1 170 €
Séjour 11 & 13	1 450 €	1 350 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Vos hôtels à Bratislava



Le **Marrol's** *****, véritable écrin de confort, vous accueille au sein de son bâtiment classé monument historique. Idéalement situé au cœur de la vieille ville, vous rejoindrez l'Opéra en quelques minutes, à pied ou en taxi. Ses 54 chambres vous plongent dans une

atmosphère slovaque intimiste et chaleureuse. L'élégant restaurant Houdini, son spa et son centre de fitness complètent ses installations.



Le charmant **Roset Hotel & Residence** *****, de style Art Nouveau, propose 27 suites élégantes, modernes et très spacieuses. Situé en centre-ville, entre le quartier historique de Stare Mesto et le nouveau quartier Eurovea, vous vous rendrez à vos

spectacles en quelques minutes, à pied ou en taxi. Il dispose également d'une salle de fitness.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈️

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.

Les transferts privés aéroport de Vienne - hôtel à Bratislava - aéroport de Vienne.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Budapest

La perle du Danube séduit par ses édifices culturels majestueux, ses ponts, ses thermes et son atmosphère unique d'ancienne capitale d'Empire.

Sur la rive droite du fleuve se dresse la colline de Buda, vieille cité où vécut la dynastie des Habsbourg, qui invite à la rêverie avec ses maisons traditionnelles et les tours du Bastion des pêcheurs. Sur la rive gauche, dans la plaine, vous pourrez ressentir Pest où le véritable cœur économique de la ville s'est développé.

La saison 2025-2026 de l'Opéra d'État hongrois propose une programmation riche et variée, alliant classiques intemporels, opéras du répertoire et événements exceptionnels. Nous vous proposons de sublimer votre séjour à Budapest avec la très belle programmation du Palais des Arts situé au sud de Pest, sur les bords du Danube.

Budapest - Séjour 1

du jeudi 11 au dimanche 14 septembre 2025, 3 nuits

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 12, version de concert*
Iván Fischer
Maria Bengtsson, Miah Persson, Giulia Semenzato,
Andre Schuen, Luca Pisaroni, Bernard Richter
Palais des Arts

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 13, 18h*
Gregory Vajda - Judit Galgoczy

Budapest - Séjour 2

du mercredi 24 au dimanche 28 septembre 2025, 4 nuits

Concert d'Ouverture *le 25*

Œuvres de E. Lalo, E. Dohnányi et B. Bartók

György Vashegyi - Mezzo-soprano : Dorottya Lang, Basse : Gábor Bretz

Palais des Arts

Concert de Gala *le 27*

Il y a 141 ans, le 27 septembre 1884, l'Empereur Franz Joseph I inaugura l'Opéra Royal. A l'occasion de ce concert anniversaire R. Wagner, W. A. Mozart et L. van Beethoven sont à l'honneur
Martin Rajna - Piano : Zoltan Fejervari

Budapest - Séjour 3

du jeudi 2 au dimanche 5 octobre 2025, 3 nuits

Concert de l'Orchestre Philharmonique hongrois *le 3*

J. Brahms : *Concerto pour piano n° 2 en si bémol majeur*

F. Liszt : *Faust-Symphonie*

Sebastian Weigle - Piano : Dezsö Ranki, Ténor : Stefan Pop

Palais des Arts

Turandot - G. Puccini *le 4*

Final du compositeur L. Berio - Martin Rajna - Dóra Barta

Budapest - Séjour 4

du lundi 13 au jeudi 16 octobre 2025, 3 nuits

Gala Puccini *le 15*

Concert de Gala suivi d'une version revisitée de l'opéra *Gianni Schicchi*
Istvan Dénes - Attila Toronykoy

Budapest - Séjour 5

du lundi 27 au vendredi 31 octobre 2025, 4 nuits

Roméo et Juliette - S. Prokofiev *le 28, ballet*

Gergely Kesselyák - László Seregi

Concert de l'Orchestre Philharmonique de Tokyo *le 30*

Œuvres de B. Bernstein, G. Gershwin et S. Prokofiev

Myung-Whun Chung - Piano : Makoto Ozone

Palais des Arts

Budapest - Séjour 6

Toussaint

du vendredi 31 octobre au lundi 3 novembre 2025, 3 nuits

Soirée Requiem *le 1^{er}*

M. Haydn et A. Salieri : *Requiem en do mineur*
Howard Williams

Palais des Arts

Messa da Requiem - G. Verdi *le 2, oratorio, mise en espace*

Jiri Habart - Adam Tulassay

Budapest - Séjour 7

Armistice

du vendredi 7 au mardi 11 novembre 2025, 4 nuits

Roméo et Juliette - S. Prokofiev *le 8, ballet, 18h*

Péter Dobozay - László Seregi

Concert Jonathan Tetelman

et Carolina López Moreno *le 10*

Airs de G. Verdi, J. Offenbach, C. Gounod, J. Massenet, A. Ponchielli, F. Cilea
et G. Puccini

Gianluca Marciànò

Palais des Arts

Budapest - Séjour 8

du jeudi 13 au dimanche 16 novembre 2025, 3 nuits

Lohengrin - R. Wagner *le 15, première, 17h*

Martin Rajna - Andras Almasi-Toth

Budapest - Séjour 9

du mardi 25 au vendredi 28 novembre 2025, 3 nuits

Nabucco - G. Verdi *le 26, version de concert*

Andrea Battistoni

María José Siri, Szilvia Vörös, Amartuvshin Enkhbat,
István Horváth, Evgeny Stavinsky, Istvan Gaspar

Palais des Arts

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 27, 18h*

Peter Halasz - Miklos Szinetar

Budapest - Séjour 10

Marché de Noël

du lundi 1^{er} au jeudi 4 décembre 2025, 3 nuits

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 2, ballet* non communiqué - Wayne Eagling, Tamás Solymosi

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 3, 18h*

Peter Halasz - Miklos Szinetar

Budapest - Séjour 12

Marché de Noël

du jeudi 11 au dimanche 14 décembre 2025, 3 nuits

La Bohème - G. Puccini *le 13*

Martin Rajna - Kálmán Nádasdy



Budapest - Séjour 14

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au vendredi 2 janvier 2026, 4 nuits

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 30, ballet, 18h* non communiqué - Wayne Eagling, Tamás Solymosi

Stephen, the King - L. Szörényi/J. Bródy *le 31,*

version symphonique de l'opéra rock

Gergely Kesselyák - Miklos Szinetar

Symphonie n° 9 en ré mineur - L. van Beethoven *le 1^{er}*

Martin Rajna

Budapest - Séjour 16

du vendredi 30 janvier au lundi 2 février 2026, 3 nuits

Aida - G. Verdi *le 31, 18h*

Martin Rajna - Janos Mohacs

Concert W. A. Mozart *le 1^{er}*

Peter Halasz

Budapest - Séjour 17

Saint-Valentin

du jeudi 12 au dimanche 15 février 2026, 3 nuits

Récital Asmik Grigorian *le 13*

Tosca - G. Puccini *le 14*

Gergely Kesselyák - Szilveszter Ókovács

🎵 Budapest - Séjour 18

du lundi 23 au jeudi 26 février 2026, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 24*

Gergely Kesselyák - Szilveszter Ókovács

Concert de l'Orchestre Philharmonique hongrois *le 25*

C. Debussy : *Prélude à l'Après-midi d'un faune*

C. Saint-Saëns : *Concerto pour violoncelle n° 1 en la mineur*

et *Symphonie n° 3 en ut mineur* « Symphonie avec orgue »

Jean-Claude Casadesus

Violoncelle : Aurélien Pascal

Palais des Arts

Nos prix, à partir de

	Aria	Moments
Séjour 1	2 370 €	1 890 €
Séjour 2	2 590 €	1 970 €
Séjour 3	2 090 €	1 680 €
Séjour 4	1 950 €	1 540 €
Séjour 5	2 430 €	1 880 €
Séjour 6	1 960 €	1 650 €
Séjour 7	2 230 €	1 820 €
Séjour 8	1 880 €	1 560 €
Séjour 9	1 890 €	1 570 €
Séjour 10	2 140 €	1 800 €
Séjour 12	1 970 €	1 640 €
Séjour 14	3 400 €	2 550 €
Séjour 16 & 17	1 870 €	1 630 €
Séjour 18	1 800 €	1 570 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Vos hôtels à Budapest



Au cœur du centre historique de Budapest et à quelques pas de l'Opéra, l'**Aria Hotel** **** vous accueille au sein de ses 49 chambres et suites décorées avec goût, sur le thème de la musique. Son restaurant Liszt propose une cuisine locale et saisonnière et sa

terrace panoramique sur le toit offre une vue à couper le souffle sur la capitale hongroise. Un spa est également à votre disposition avec piscine intérieure.



L'hôtel **Moments Budapest** *** est situé sur l'emblématique avenue Andrásy, à seulement quelques pas de l'Opéra d'État hongrois et de la basilique Saint-Étienne. L'hôtel dispose de 99 chambres décorées dans un style Art déco moderne. Le restaurant Zenobia, situé dans

le même bâtiment avec accès direct vous propose de savourer les saveurs délicieuses du Liban et de la Syrie.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈️

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Copenhague

Berceau du design et de la durabilité, Copenhague est connue pour ses canaux, ses quartiers colorés, ses espaces verts et ses châteaux dont les célèbres Rosenborg et Christiansborg qui font partie des attraits de la capitale danoise.

Musicalement, la ville s'est dotée il y a moins de vingt ans d'un nouvel Opéra, merveille architecturale et acoustique que nous devons au génie de Henning Larsen. Combinée à l'historique Gamle Scene toujours active et à la DR Koncerthuset, l'offre musicale de Copenhague est riche et variée.

Copenhague - Séjour 1

du jeudi 4 au dimanche 7 septembre 2025, 3 nuits

Concert du Royal Danish Orchestra *le 5*
R. Strauss : *Tod und Verklärung* ; G. Mahler : *Symphonie n° 4*
Marie Jacquot – Soprano : Emily Pogorelc

La Ventana/La Foire de Bruges *le 6, ballet*

Christian Øland – August Bournonville

Gamle Scene

Copenhague - Séjour 3

du jeudi 25 au dimanche 28 septembre 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 26, nouvelle production*
Lukas Beikircher – Kasper Holten

Written on Skin - G. Benjamin *le 27, 13h*

Evan Rogister – Katie Mitchell

Gamle Scene

Copenhague - Séjour 4

du lundi 6 au jeudi 9 octobre 2025, 3 nuits

Le Lac des cygnes - P. I. Tchaïkovski *le 7, ballet, n^{lle} production*
Chanmin Chung – Silja Schandorff, Nikolaj Hübbe d'après Marius Petipa et Lev Ivanov

Tosca - G. Puccini *le 8, nouvelle production*

Daniele Squeo – Kasper Holten

Copenhague - Séjour 5

du vendredi 17 au lundi 20 octobre 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 18, nouvelle production*

Daniele Squeo – Kasper Holten

Cavalleria Rusticana/I Pagliacci

P. Mascagni/R. Leoncavallo *le 19, 15h*

Giulio Ciloni – Kasper Holten/Paul Curran

Copenhague - Séjour 6

Toussaint

du jeudi 30 octobre au dimanche 2 novembre 2025, 3 nuits

Cavalleria Rusticana/I Pagliacci

P. Mascagni/R. Leoncavallo *le 31*

Giulio Ciloni – Kasper Holten/Paul Curran

Die Kunst der Fuge - J. S. Bach *le 1^{er}, ballet*

non communiqué – Alexei Ratmanský



Copenhague - Séjour 9

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au jeudi 1^{er} janvier 2026, 3 nuits

Concert du Réveillon *le 31, 17h45*

Œuvres de C. Saint-Saëns, L. Bernstein, R. Strauss et autres
Hendrik Vestmann

Soprano : Juliana Zara, Ténor : Jacob Skov Andersen

Copenhague - Séjour 10

du jeudi 22 au dimanche 25 janvier 2026, 3 nuits

Rigoletto - G. Verdi *le 23*

Yi-Chen Lin - Sofia Adrian Jupither

Tosca - G. Puccini *le 24, nouvelle production, 12h*

Daniele Squeo - Kasper Holten

Copenhague - Séjour 11

du mardi 17 au vendredi 20 février 2026, 3 nuits

Dialogues des Carmélites - F. Poulenc *le 18*

Asher Fisch - Barrie Kosky

Rigoletto - G. Verdi *le 19*

Johannes Witt - Sofia Adrian Jupither

Copenhague - Séjour 13

du jeudi 26 février au dimanche 1^{er} mars 2026, 3 nuits

Don Pasquale - G. Donizetti *le 27*

Robert Houssart - Mariame Clément

Rigoletto - G. Verdi *le 28, 12h*

Johannes Witt - Sofia Adrian Jupither

Nos prix, à partir de

	D'Angleterre	71 Nyhavn
Séjour 1	3 920 €	2 440 €
Séjour 3 & 9	4 070 €	2 470 €
Séjour 4	3 690 €	2 240 €
Séjour 5	3 620 €	2 150 €
Séjour 6	3 060 €	2 090 €
Séjour 10	3 180 €	1 970 €
Séjour 11	3 250 €	1 940 €
Séjour 13	3 200 €	1 970 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Vos hôtels à Copenhague



Fondé en 1755, l'hôtel **D'Angleterre** **** est l'un des plus grands hôtels de luxe de Scandinavie. Il allie élégance, confort et design nordique. Prenez place au restaurant Marchal étoilé au Michelin ou dégustez des cocktails et des boissons au bar à champagne Balthazar. Situé en plein centre de Copenhague, à quelques pas des rues commerçantes Nyhavn et Strøget, du Théâtre historique et de la vieille ville. Vous rejoindrez le nouvel Opéra en taxi ou en ferry.



L'hôtel **71 Nyhavn** **** est comme son nom l'indique idéalement situé sur le bord du canal Nyhavn où restaurants et maisons colorées se succèdent. Ses 130 chambres décorées avec soin dans un style scandinave moderne et chaleureux, son restaurant italien Rosmarino

ainsi que son petit-déjeuner très apprécié vous feront passer un agréable séjour dans la capitale danoise. Situé à quelques minutes à pied du Théâtre historique, vous rejoindrez l'Opéra en quelques minutes de ferry ou par taxi.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Dresde

Détruite dans les derniers jours de la Seconde Guerre mondiale, Dresde est aujourd'hui l'une des plus belles villes d'Allemagne et de nombreux monuments historiques y ont retrouvé leur splendeur : son magnifique palais Zwinger, l'Albertinum et la splendide Voûte verte, sans oublier les châteaux Residenzschloss et Pillnitz ainsi que de magnifiques églises baroques (la Hofkirche, la Frauenkirche, la Kreuzkirche). Enfin, les berges de l'Elbe confèrent également à cette ville une atmosphère romantique unique.

Symbole de la ville, le Semperoper s'inscrit parmi les meilleures salles musicales du pays. L'édifice actuel est le résultat d'une minutieuse et éblouissante reconstruction à l'identique de l'édifice précédent dessiné au dix-neuvième siècle par l'architecte Semper qui devint mondialement célèbre grâce aux créations des opéras de R. Strauss et de R. Wagner.

La Frauenkirche quant à elle, se révèle un lieu unique de concert de par son acoustique et sa richesse architecturale.

La saison 2025-2026 présente dans la première partie de la saison deux nouvelles productions : Falstaff de G. Verdi dans une mise en scène de Damiano Michieletto et Dialogues des Carmélites de F. Poulenc de Jetske Mijnsen sans oublier les nombreux concerts de la Staatskapelle et de la Philharmonie.

Dresde - Séjour 1

du vendredi 5 au lundi 8 septembre 2025, 3 nuits

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart *le 6*

Leo Hussain - Michiel Dijkema

Regula Mühlemann, Jasmin Delfs,

James Ley, Aaron Pegram, Jaron Löwenberg, Ante Jerkunica

Eugène Onéguine - P. I. Tchaïkovski *le 7, 14h*

Oksana Lyniv - Markus Bothe

Marjukka Tepponen, Nicole Chirka, Sabine Brohm,

Michal Doron, Danylo Matviienko, Thomas Atkins, Ilia Kazakov

Dresde - Séjour 2

du vendredi 12 au lundi 15 septembre 2025, 3 nuits

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 13*

Killian Farrell - Josef Ernst Köpplinger

Nikola Hillebrand, Maria Perlt-Gärtner, Magdalena Lucjan,

Mario Lerchenberger, Anthony Robin Schneider, Joshua Hopkins

Saul - G. F. Händel *le 14*

Leo Hussain - Claus Guth

Jasmin Delfs, Mary Bevan, Florian Böesch, Jake Arditti

Dresde - Séjour 3

du jeudi 18 au dimanche 21 septembre 2025, 3 nuits

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 19*

Killian Farrell - Josef Ernst Köpplinger

Nikola Hillebrand, Maria Perlt-Gärtner, Dalia Medovnikov,

Tomislav Muzek, Georg Zeppenfeld, Michael Nagl

Concert du Berliner Philharmoniker *le 20*

Kirill Petrenko

Hautbois : Albrecht Mayer

Kulturpalast

Dresde - Séjour 4

du vendredi 3 au lundi 6 octobre 2025, 3 nuits

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 4*

Killian Farrell - Josef Ernst Köpplinger
Maria Perlt-Gärtner, Dalia Medovnikov,
Mario Lerchenberger, Georg Zeppenfeld, Danylo Matviienko,

Falstaff - G. Verdi *le 5, première, 18h*

Daniele Gatti - Damiano Michieletto
Eleonora Buratto, Nicole Chirka, Marie-Nicole Lemieux,
Nicola Alaimo, Lodovico Filippo Ravizza

Dresde - Séjour 5

du jeudi 16 au lundi 20 octobre 2025, 4 nuits

Falstaff - G. Verdi *le 17, nouvelle production*

Daniele Gatti - Damiano Michieletto
Eleonora Buratto, Nicole Chirka, Marie-Nicole Lemieux,
Nicola Alaimo, Lodovico Filippo Ravizza

Tosca - G. Puccini *le 18*

John Fiore - Johannes Schaaf
Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Oleksandr Pushniak

Concert du Dresdner Philharmonie *le 19, 11h*

J. Sibelius : *Concerto pour violon en ré mineur*
D. Chostakovitch : *Symphonie n°5 en ré mineur*
Krzysztof Urbanski
Violon : Alina Ibragimova
Kulturpalast



Dresde - Séjour 6

Toussaint

du jeudi 30 octobre au dimanche 2 novembre 2025, 3 nuits

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart *le 31*

Leo Hussain - Michiel Dijkema
Nikola Hillebrand, Jasmin Delfs,
James Ley, Aaron Pegram, Jaron Löwenberg, Ante Jerkunica

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 1^{er}*

Michael Zlabinger - Josef Ernst Köpplinger
Maria Perlt-Gärtner, Magdalena Lucjan,
Johan Krogius, Tilmann Rönnebeck, Danylo Matviienko

Dresde - Séjour 7

Armistice

du samedi 8 au mardi 11 novembre 2025, 3 nuits

Roméo et Juliette - C. Gounod *le 9, 18h*

Robert Jindra - Barbara Wysocka
Tuuli Takala, Emily Sierra, Duke Kim,
Danylo Matviienko, Brent Michael Smith, Oleksandr Pushniak

Wings and Feathers *le 10, ballet, nouvelle production*
non communiqué - Stephanie Lake, Akram Khan

Dresde - Séjour 8

du vendredi 14 au lundi 17 novembre 2025, 3 nuits

La Bohème - G. Puccini *le 15*

Matteo Beltrami - Christine Mielitz
Elbenita Kajtazi, Nikola Hillebrand,
José Simerilla Romero, Sean Michael Plumb

Turandot - G. Puccini *le 16, 18h*

Axel Kober - Marie-Eve Signeyrole
Camilla Nylund, Marjukka Tepponen, Ivan Gyngazov, Aleksei Kulagin

Dresde - Séjour 9

Marché de Noël

du vendredi 28 novembre au lundi 1^{er} décembre 2025, 3 nuits

Turandot - G. Puccini *le 29*

Axel Kober - Marie-Eve Signeyrole
Camilla Nylund, Marjukka Tepponen, Ivan Gyngazov, Aleksei Kulagin

Concert du Dresdner Philharmonie *le 30, 18h*

Œuvres de F. Hensel, F. Chopin et R. Schumann
Dinis Sousa
Piano : Yulianna Avdeeva
Kulturpalast

Dresde - Séjour 10

Marché de Noël

du jeudi 18 au lundi 22 décembre 2025, 4 nuits

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck *le 19*

Dominik Beykirch - Katharina Thalbach

Tuuli Takala, Nicole Chirka, Oleksandr Pushniak, Evelyn Herltzius

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 20*

Katharina Müllner - Josef Ernst Köpflinger

Andrea Carroll, Jasmin Delfs, Dalia Medovnikov,

James Ley, Georg Zeppenfeld, Michael Nagl

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 21, ballet, 18h*

Robert Houssart - Aaron S. Watkin, Jason Beechey



Dresde - Séjour 11

Réveillon

du mardi 30 décembre 2025 au vendredi 2 janvier 2026, 3 nuits

Concert de la Staatskapelle de Dresde *le 31, 17h*

Andrés Orozco-Estrada

Violoncelle : Gautier Capuçon



Dresde - Séjour 12

Réveillon

du mardi 30 décembre 2025 au samedi 3 janvier 2026, 4 nuits

Concert de la Staatskapelle de Dresde *le 1^{er}, 17h*

Andrés Orozco-Estrada

Violoncelle : Gautier Capuçon

Die Fledermaus - J. Strauss *le 2*

Marcus Merkel - Günter Krämer

Elissa Huber, Katrina Galka, Valerie Eickhoff,

Christoph Pohl, Mario Lerchenberger, Anton Beliaev

Dresde - Séjour 13

du vendredi 16 au lundi 19 janvier 2026, 3 nuits

Madama Butterfly - G. Puccini *le 17*

Vitali Alekseenok - Amon Miyamoto

Selene Zanetti, Sun-Ly Pierce, Tomislav Muzek, Neven Crnic

Nijinsky *le 18, ballet, 18h*

Musiques de F. Chopin, N. Rimski-Korsakov, D. Chostakovitch et R. Schumann

Simon Hewett - John Neumeier

Dresde - Séjour 14

Saint-Valentin

du vendredi 13 au lundi 16 février 2026, 3 nuits

Concert de la Staatskapelle de Dresde *le 14*

I. F. Stravinski : *Messe*

A. Bruckner : *Symphonie n° 9 en ré mineur*

Daniele Gatti

Dialogues des Carmélites - F. Poulenc *le 15, n^{le} production*

Marie Jacquot - Jetske Mijnsen

Marjukka Tepponen, Sinead Campbell Wallace, Evelyn Herltzius,

Julie Boulianne, Rosalia Cid, Michael Kraus

Dresde - Séjour 15

du jeudi 19 au dimanche 22 février 2026, 3 nuits

Dialogues des Carmélites - F. Poulenc *le 20, n^{le} production*

Marie Jacquot - Jetske Mijnsen

Marjukka Tepponen, Sinead Campbell Wallace, Evelyn Herltzius,

Julie Boulianne, Rosalia Cid, Michael Kraus

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 21*

Giulio Cilona - Andreas Kriegenburg

Polina Pastirchak, Tara Erraught, Valerie Eickhoff,

Lucas Meachem, Neven Crnic, James Ley

Vos hôtels à Dresde



Le Taschenbergpalais a été construit au dix-huitième siècle par Auguste II dit «le Fort» pour sa maîtresse la comtesse Cosel et est devenu en 1995 le luxueux **Grand Hotel Taschenbergpalais Kempinski ******. Après une rénovation complète, il a réouvert ses portes en février 2024. Vous séjournerez dans des chambres spacieuses et élégantes à l'ambiance royale. Le restaurant de poisson Kastenmeiers, le bar à sushis et à huîtres, ainsi que le restaurant Palais, qui propose une cuisine classique et internationale, vous permettront de vous restaurer. Le Semperoper se trouve juste en face.



Bénéficiant d'un emplacement idéal à côté de la Frauenkirche en plein cœur de la ville et à quelques minutes à pied de l'Opéra, l'hôtel **Townhouse Dresden ****** propose une ambiance unique. L'élégance du dix-neuvième siècle se mêle au confort moderne et aux dernières technologies pour créer un cadre remarquable. Disposant de 95 chambres, vous serez séduits par la vue époustouflante qu'offre le bar au sixième étage. Vous rejoindrez l'opéra et le Kulturpalast en quelques minutes à pied.

Nos prix, à partir de

	Taschenbergpalais	Townhouse
Séjour 1	1 760 €	1 670 €
Séjour 2	1 950 €	1 870 €
Séjour 3	1 860 €	1 760 €
Séjour 4	2 250 €	2 060 €
Séjour 5	2 260 €	2 150 €
Séjour 6	2 000 €	1 850 €
Séjour 7	1 800 €	1 670 €
Séjour 8	1 880 €	1 740 €
Séjour 9	2 400 €	1 900 €
Séjour 10	2 820 €	2 270 €
Séjour 11	2 580 €	2 150 €
Séjour 12	3 250 €	2 600 €
Séjour 13	2 030 €	1 570 €
Séjour 14	2 130 €	1 600 €
Séjour 15	2 170 €	1 650 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.
 Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
 L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
 De très bonnes places de spectacle.
 Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
 L'assistance rapatriement.



Hambourg

Hambourg, surnommée la Belle du Nord, par ses nombreux canaux est une ville débordante de créations artistiques et architecturales. La construction futuriste de l'Elbphilharmonie en est le symbole et est devenue un lieu incontournable. Quant au Staatsoper, il est renommé pour la qualité de sa programmation, de ses productions et de ses ballets.

Hambourg - Séjour 1

du vendredi 3 au lundi 6 octobre 2025, 3 nuits

Falstaff - G. Verdi *le 4*

Valerio Galli – Calixto Bieito

Elbenita Kajtazi, Katja Pieweck, Kristina Stanek, Wolfgang Koch, Andrei Kymach

Salome - R. Strauss *le 5, 18h*

Omer Meir Wellber – Dmitri Tcherniakov

Ambur Braid, Doris Soffel, Wolfgang Ablinger-Sperrhackle, Kyle Ketelsen

🎵 Hambourg - Séjour 2

du vendredi 24 au lundi 27 octobre 2025, 3 nuits

La Mouette - D. Chostakovitch *le 25, ballet, nouvelle production*

Nathan Brock – John Neumeier

Concert du Philharmonisches Staatsorchester

Hamburg *le 26, 11h*

Œuvres de A. P. Borodine, M. Ravel et P. I. Tchaïkovski

Holly Hyun Choe

Elbphilharmonie

Tosca - G. Puccini *le 26, 17h*

Giampaolo Bisanti – Robert Carsen

Ewa Vesin, Young Woo Kim, Gabriele Viviani

Hambourg - Séjour 3

du jeudi 13 au dimanche 16 novembre 2025, 3 nuits

Concert de l'Orquestra Simfònica de Barcelona *le 14*

Œuvres de C. Debussy, M. Oliu, I. Albéniz, M. Ravel et F. Mompou

Ludovic Morlot

Soprano : Nuria Rial

Elbphilharmonie

La Dame aux camélias - F. Chopin *le 15, ballet*

Markus Lehtinen – John Neumeier

Piano : Michal Biak

🎵 Hambourg - Séjour 4

Marché de Noël

du mardi 2 au vendredi 5 décembre 2025, 3 nuits

Concert du Youth Symphony Orchestra du Venezuela *le 3*

Œuvres de G. Gershwin, S. Barber, L. Bernstein et G. Mahler

Sir Simon Rattle

Elbphilharmonie

Ariadne auf Naxos - R. Strauss *le 4*

Johannes Debus – Dmitri Tcherniakov

Anja Kampe, Nadezhda Pavlova, Annika Schlicht

Jamez McCorkle, Wolfram Koch, Martin Gantner

Hambourg - Séjour 5

Marché de Noël

du vendredi 19 au lundi 22 décembre 2025, 3 nuits

L'Elisir d'amore - G. Donizetti *le 20*

Omer Meir Wellber – Jean-Pierre Ponnelle

Juliana Grigoryan, René Barbera,

Nicholas Mogg, Erwin Schrott

.../...

Concert du Philharmonisches Staatsorchester Hamburg *le 21, 11h*

Œuvres de J. Haydn et D. Glanert

Omer Meir Wellber

Elbphilharmonie

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 21, ballet, 18h*
non communiqué - John Neumeier



Hambourg - Séjour 6

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au jeudi 1^{er} janvier 2026, 3 nuits

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 30*

Keren Kagarlitsky - Jette Steckel

Liv Redpath, Aleksandra Olczyk, Marie Maidowski, Dovlet Nurgeldiyev,

Hubert Kowalczyk, Andrew Hamilton

Concert du Réveillon du Philharmonisches

Staatsorchester Hamburg *le 31, 11h*

Omer Meir Wellber

Soprano : Hila Baggio

Elbphilharmonie

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 31, ballet, 18h*
non communiqué - John Neumeier



Hambourg - Séjour 7

Réveillon

du mardi 30 décembre 2025 au vendredi 2 janvier 2026, 3 nuits

Concert du Réveillon du Philharmonisches

Staatsorchester Hamburg *le 31, 11h*

Omer Meir Wellber

Soprano : Hila Baggio

Elbphilharmonie

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 31, ballet, 18h*
non communiqué - John Neumeier

Tosca - G. Puccini *le 1^{er}*

Giampaolo Bisanti - Robert Carsen

Ewa Plonka, Joseph Calleja, Gabriele Viviani

Hambourg - Séjour 8

du vendredi 16 au lundi 19 janvier 2026, 3 nuits

Der fliegende Holländer - R. Wagner *le 17*

Kazushi Ono - Michael Thalheimer

Simone Schneider, Attilio Glaser, Michael Volle, David Leigh

Concert du Philharmonisches

Staatsorchester Hamburg *le 18, 11h*

Œuvres de S. Rachmaninov, M. Pletnev et P. I. Tchaïkovski

Mikhail Pletnev

Elbphilharmonie

Hambourg - Séjour 9

du jeudi 29 janvier au dimanche 1^{er} février 2026, 3 nuits

Der fliegende Holländer - R. Wagner *le 30*

Kazushi Ono - Michael Thalheimer

Simone Schneider, Attilio Glaser, Jordan Shanahan, David Leigh

Ein Deutsches Requiem - J. Brahms *le 31*

Christian Thielemann

Soprano : Nikola Hillebrand, Baryton : Samuel Hasselhorn

Staatskapelle Berlin

Elbphilharmonie

Hambourg - Séjour 10

du vendredi 20 au lundi 23 février 2026, 3 nuits

La Traviata - G. Verdi *le 21*

Carlo Goldstein - Johannes Erath

Elbenita Kajtazi, Kady Evanyshyn, Anthony Ciaramitaro, Kartal Karagedik

Concert du Philharmonisches

Staatsorchester Hamburg *le 22, 11h*

Œuvres de J. S. Bach, C. Debussy et L. Bernstein

François Leleux

Piano : Giorgio Gigashvili

Elbphilharmonie

Vos hôtels à Hambourg



Sur les bords du lac Binnenalster, au cœur du centre ville, l'hôtel **Fairmont Vier Jahreszeiten** ***** accueille les visiteurs depuis une centaine d'années. Régulièrement classé parmi les plus beaux hôtels du monde, il offre un service exemplaire, de luxueuses chambres et plusieurs restaurants très agréables, dont un étoilé. Il est situé à cinq minutes à pied du Staatsoper et à dix minutes en taxi de l'Elbphilharmonie. Pour votre bien-être, l'hôtel vous propose un espace de fitness et un sauna.



Installé dans le somptueux bâtiment de l'Elbphilharmonie, l'hôtel **Westin Hamburg** **** vous permet de vivre un séjour des plus extraordinaires. Le calme et le repos de ses 244 chambres et suites à la vue imprenable sur le port d'Hambourg en font un lieu unique. Le centre de remise en forme avec piscine intérieure et son spa de 1 200 m² sont propices à la détente. Son restaurant allie à merveille mets créatifs et spécialités régionales.

Nos prix, à partir de

	Fairmont	Westin
Séjour 1	2 240 €	2 320 €
Séjour 2	2 360 €	2 290 €
Séjour 3	2 060 €	1 920 €
Séjour 4	2 120 €	1 920 €
Séjour 5	2 360 €	2 280 €
Séjour 6	3 980 €	3 000 €
Séjour 7	3 890 €	3 130 €
Séjour 8	2 650 €	1 990 €
Séjour 9	2 780 €	2 270 €
Séjour 10	2 780 €	2 050 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

- Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.
- Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
- L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
- De très bonnes places de spectacle.
- Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
- L'assistance rapatriement.



Leipzig

À Leipzig, la musique est présente partout, forgeant son âme et son histoire. Au cours des siècles, nombreux sont les grands noms de la musique à y avoir vécu et travaillé. J. S. Bach fut le chef du célèbre chœur de l'église Saint-Thomas, R. Wagner y vécut les vingt premières années de sa vie, F. Mendelssohn-Bartholdy y dirigea l'orchestre du Gewandhaus, le couple Schumann, mais aussi G. Mahler et bien d'autres y laissèrent également leur empreinte.

La saison 2025-2026 de l'Opéra sous la direction du nouveau chef principal Ivan Repušić, s'ouvre avec la nouvelle production de Falstaff de G. Verdi. Le Leipziger Ballett présente également une nouvelle adaptation du ballet Casse-noisette de P. I. Tchaïkovski. Des concerts et des récitals au Gewandhaus complètent parfaitement la programmation de l'Opéra.

Leipzig - Séjour 1

du mercredi 10 au dimanche 14 septembre 2025, 4 nuits

Concert du Gewandhausorchester *le 11*

Œuvres de R. Wagner

Andris Nelsons

Ténor : Klaus Florian Vogt

Gewandhaus

Norma - V. Bellini *le 12*

Daniele Squeo/Yura Yang - Anthony Pilavachi

Nicole Chevalier/Roberta Mantegna, Kathrin Göring,

Andrea Shin/Dominick Chenes, Randall Jakobsh/Yorck Felix Speer

Così fan tutte - W. A. Mozart *le 13, première*

Matthias Foremny/Yura Yang - Katharina Thoma

Athanasia Zöhrer, Gabriele Kupsyte, Josh Lovell/Matthias Stier,

Jonathan Michie/Franz Xaver Schlecht/Matthias Winckler

Leipzig - Séjour 3

du jeudi 9 au dimanche 12 octobre 2025, 3 nuits

Così fan tutte - W. A. Mozart *le 10, nouvelle production*

Matthias Foremny/Yura Yang - Katharina Thoma

Athanasia Zöhrer, Gabriele Kupsyte, Josh Lovell/Matthias Stier,

Jonathan Michie/Franz Xaver Schlecht/Matthias Winckler

Falstaff - G. Verdi *le 11, première*

Ivan Repušić - Marlene Hahn

Solen Mainguené, Maya Gour, Ulrike Schneider,

Lucio Gallo, Mathias Hausmann

Leipzig - Séjour 4

du jeudi 30 octobre au lundi 3 novembre 2025, 4 nuits

Concert du Gewandhausorchester *le 31*

J. Brahms : Concerto pour violon et orchestre en ré majeur

D. Pejačević : Symphonie en fa dièse mineur

Andris Nelsons

Violon : Augustin Hadelich

Gewandhaus

Rigoletto - G. Verdi *le 1^{er}*

Ivan Repušić/Yura Yang - Anthony Pilavachi

Athanasia Zöhrer, Kathrin Göring/Maya Gour,

Daniel Luis de Vicente, Peter Dolinsek

Norma - V. Bellini *le 2, 17^h*

Daniele Squeo/Yura Yang - Anthony Pilavachi

Nicole Chevalier/Roberta Mantegna, Kathrin Göring, Andrea

Shin/Dominick Chenes, Randall Jakobsh/Yorck Felix Speer

Toussaint

Leipzig - Séjour 5 Festival Mendelssohn-Bartholdy
du vendredi 7 au lundi 10 novembre 2025, 3 nuits

Concert du Kremerata Baltica *le 8*

Œuvres de F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Schubert et W. A. Mozart

Direction Et violon : Gidon Kremer - Piano : Lucas Debargue

Gewandhaus

Récital Igor Levit *le 9, 15h*

Œuvres de M. Ravel, D. Chostakovitch, F. Mendelssohn-Bartholdy et F. Chopin

Gewandhaus

 **Leipzig - Séjour 6** Marché de Noël
du jeudi 27 novembre au lundi 1^{er} décembre 2025, 4 nuits

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 28, ballet, première*
non communiqué - Kaloyan Boyadjiev

Concert du Gewandhausorchester *le 29*

E. Elgar : *Concerto pour violoncelle et orchestre en mi mineur*

A. Dvořák : *Symphonie n° 9 en mi mineur*

Mikko Franck - Violoncelle : Sol Gabetta

Gewandhaus

Falstaff - G. Verdi *le 30, nouvelle production, 17h*

Ivan Repušić - Marlene Hahn

Solen Mainguené, Maya Gour, Ulrike Schneider,

Lucio Gallo, Mathias Hausmann

Leipzig - Séjour 7 Marché de Noël
du vendredi 5 au lundi 8 décembre 2025, 3 nuits

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck *le 6, 18h*

non communiqué - Birgit Eckenweber

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 7, ballet, n^{le} production, 15h*

non communiqué - Kaloyan Boyadjiev

 **Leipzig - Séjour 9** Réveillon
du mardi 30 décembre 2025 au vendredi 2 janvier 2026, 3 nuits

Gala du Réveillon *le 31, 18h*

Yura Yang

Concert du Gewandhausorchester *le 1^{er}*

B. Smetana : *La Moldau* ; A. Dvořák : *Symphonie n° 9 en mi mineur*
non communiqué

Gewandhaus



Leipzig - Séjour 10

Réveillon

du mardi 30 décembre 2025 au vendredi 2 janvier 2026, 3 nuits

Symphonie n° 9 en ré mineur - L. van Beethoven *le 31, 17h*

Mirga Gražinytė-Tyla

Solistes : Sarah Traubel, Xenia Puskarz Thomas, Patrick Grahl, Michael Nagy

Gewandhaus

Gala du Nouvel An *le 1^{er}, 17h*

Yura Yang

Leipzig - Séjour 11

du vendredi 9 au lundi 12 janvier 2026, 3 nuits

Götterdämmerung - R. Wagner *le 10, 16h*

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore

Christiane Libor, Solen Mainguené, Ulrike Schneider, Thomas Mohr,

Tuomas Pursio, Mathias Hausmann, Yorck Felix Speer

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 11, 17h*

non communiqué - Matthias Davids

Leipzig - Séjour 12

du vendredi 16 au lundi 19 janvier 2026, 3 nuits

Rigoletto - G. Verdi *le 17*

Ivan Repušić / Yura Yang - Anthony Pilavachi

Athanasia Zöhrer, Kathrin Göring / Maya Gour,

Daniel Luis de Vicente, Peter Dolinsek

Falstaff - G. Verdi *le 18, nouvelle production, 17h*

Ivan Repušić - Marlene Hahn

Solen Mainguené, Maya Gour, Ulrike Schneider,

Lucio Gallo, Mathias Hausmann

Leipzig - Séjour 14

du mercredi 28 au samedi 31 janvier 2026, 3 nuits

Concert du Gewandhausorchester *le 29*

Œuvres de S. Prokofiev, W. A. Mozart, G. Bacewicz et L. van Beethoven
Andrew Manze - Piano : Mao Fujita - Gewandhaus

Der fliegende Holländer - R. Wagner *le 30*
non communiqué - Michiel Dijkema

Leipzig - Séjour 15

du jeudi 26 février au lundi 2 mars 2026, 4 nuits

Concert du Gewandhausorchester *le 27*

Œuvres de A. Pärt, B. Bartók et S. Rachmaninov
Vasily Petrenko - Piano : Boris Giltsburg - Gewandhaus

La Traviata - G. Verdi *le 28*
non communiqué - Andreas Homoki

Soirée ballet *le 1^{er}, 17h*

Œuvres de W. A. Mozart et S. Rachmaninov - Yura Yang - Uwe Scholz

Nos prix, à partir de

	Steigenberger	Inside
Séjour 1	2 180 €	1 920 €
Séjour 3	1 860 €	1 640 €
Séjour 4	2 100 €	1 800 €
Séjour 5	1 940 €	1 700 €
Séjour 6	2 340 €	2 000 €
Séjour 7	2 050 €	1 700 €
Séjour 9	1 990 €	1 950 €
Séjour 10	2 150 €	2 100 €
Séjour 11	1 690 €	1 500 €
Séjour 12	1 720 €	1 490 €
Séjour 14	1 840 €	1 500 €
Séjour 15	2 030 €	1 740 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Vos hôtels à Leipzig



Le **Steigenberger Handelshof** ****, idéalement situé pour vos soirées musicales, offre 177 chambres spacieuses et confortablement aménagées dans un style moderne et épuré. Il dispose d'un centre de bien-être qui propose des massages, un

hammam et un sauna. Le restaurant brasserie Le Grand et le bar, situés à l'intérieur d'un impressionnant atrium, vous accueillent dans un cadre très agréable.



Situé en plein centre-ville, juste en face de l'église Saint-Thomas, l'**Inside by Meliá Leipzig** *** propose des chambres modernes et élégantes. L'établissement possède le seul toit-terrasse de Leipzig qui offre une magnifique vue. Vous trouverez également un sauna, une

salle de sport ainsi qu'un restaurant à la carte.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Liège

Surnommée la Cité ardente pour son foisonnement culturel, Liège est la première destination touristique de Wallonie.

Dans l'ancien quartier de l'Île, vous flânerez dans les rues piétonnes du Carré bordées de boutiques où vous profiterez de l'ambiance chaleureuse avant de rejoindre la cathédrale Saint-Paul et son splendide cloître gothique.

Le 4 novembre 1820, le Théâtre Royal de Liège est inauguré par le roi Guillaume I^{er} des Pays-Bas après avoir été financé par une souscription populaire. Depuis il a acquis une solide renommée et se positionne comme un acteur incontournable de la scène internationale.

La saison 2025-2026 explore la frontière entre «être et paraître», thème central de nombreuses nouvelles productions présentées. Masques, déguisements et faux-semblants y dévoilent souvent des vérités plus profondes que la réalité. La saison s'ouvre avec une nouvelle production de Faust de C. Gounod signée Thaddeus Strassberger avec notamment les belles voix de Nino Machaidze et Erwin Schrott.

Nous vous invitons à compléter votre séjour wallon par une soirée aux notes du brillant Orchestre Philharmonique Royal de Liège sous la baguette du tout nouveau directeur musical français Lionel Bringuier.

Liège - Séjour 1

du jeudi 11 au dimanche 14 septembre 2025, 3 nuits

Faust - C. Gounod *le 12, première*
Giampaolo Bisanti - Thaddeus Strassberger
Nino Machaidze, John Osborn, Erwin Schrott

Liège - Séjour 2

du jeudi 18 au dimanche 21 septembre 2025, 3 nuits

Concert de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège *le 19*

C. Saint-Saëns : *Concerto pour violoncelle n° 1*; M. Ravel : *La Valse*
Lionel Bringuier - Violoncelle : Gautier Capuçon
Philharmonie

Faust - C. Gounod *le 20, nouvelle production*
Giampaolo Bisanti - Thaddeus Strassberger
Nino Machaidze, John Osborn, Erwin Schrott

Liège - Séjour 3

du jeudi 9 au dimanche 12 octobre 2025, 3 nuits

Così fan tutte - W. A. Mozart *le 10, nouvelle production*
Sieva Borzak - Vincent Dujardin
Francesca Dotto, José Maria Io Monaco, Maxim Mironov, Vittorio Prato

Liège - Séjour 4

du jeudi 20 au dimanche 23 novembre 2025, 3 nuits

Il cappello di paglia di Firenze - N. Rota *le 21*
Leonardo Sini - Damiano Michieletto
Maria Grazia Schiavo, Josy Santos, Ruzil Gatin, Pietro Spagnoli

Liège - Séjour 5

du jeudi 18 au dimanche 21 décembre 2025, 3 nuits

Die Fledermaus - J. Strauss *le 19, première*
Nikolas Nägele - Olivier Lepelletier-Leeds
Anne-Catherine Gillet, Enkeleda Kamani, Christina Bock,
Markus Werba, Filip Filipović, Pierre Doyen

Marché de Noël

.../...

Concert de l'Orchestre Philharmonique

Royal de Liège *le 20, 16h*

A. Glazounov : *Les Saisons*, « *L'hiver* »
N. Rimski-Korsakov : *La nuit de Noël*, suite
P. I. Tchaïkovski : *Symphonie n° 1*
Christophe Campestrini

Philharmonie



Liège - Séjour 6

du lundi 29 décembre 2025 au jeudi 1^{er} janvier 2026, 3 nuits

Réveillon

Die Fledermaus - J. Strauss *le 31, nouvelle production*
Nikolas Nägele - Olivier Lepelletier-Leeds
Anne-Catherine Gillet, Enkeleda Kamani, Christina Bock,
Markus Werba, Filip Filipović, Pierre Doyen

Liège - Séjour 7

du jeudi 29 janvier au dimanche 1^{er} février 2026, 3 nuits

La Dame aux camélias - F. Chopin *le 31, ballet*
Markus Lehtinen - John Neumeier
Piano : Michal Bialk

Liège - Séjour 8

du jeudi 26 février au dimanche 1^{er} mars 2026, 3 nuits

La Dame de Pique - P. I. Tchaïkovski *le 27, première*
Giampaolo Bisanti - Marie Lambert-Le Bihan
Olga Maslova, Olesya Petrova, Judit Kutasi,
Arsen Soghomonyan, Roman Burdenko, Nikolai Zemlianskikh

Concert de l'Orchestre Philharmonique

Royal de Liège *le 28*

E.-P. Salonen : *Helix*
G. Gershwin : *Concerto pour piano*
B. Bartók : *Concerto pour orchestre*
Lionel Bringuier
Piano : Hélène Grimaud

Philharmonie

Votre hôtel à Liège



L'hôtel **Van der Valk Sélys** **** est situé dans le cœur historique, culturel et commercial de la Cité ardente. Il dispose de 125 chambres, dont huit suites, dotées de tous les confort et décorées avec goût. Son restaurant bistronomique, L'Atelier du Sélys, son spa, sa salle de fitness et sa piscine intérieure complètent ses installations. Vous rejoindrez l'Opéra Royal de Wallonie en cinq minutes à pied.

Nos prix, à partir de

	Van der Valk Sélys		Van der Valk Sélys
Séjour 1	1 120 €	Séjour 5	1 280 €
Séjour 2	1 260 €	Séjour 6	1 340 €
Séjour 3	1 120 €	Séjour 7	1 050 €
Séjour 4	1 100 €	Séjour 8	1 100 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend

Le transport ferroviaire aller-retour Paris/Liège/Paris.
L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
De très bonnes places de spectacle.
Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
L'assistance rapatriement.



Londres

Ville culturelle par excellence, la capitale anglaise rassemble musées et expositions d'exception. Des galeries d'art contemporain, telle que la Tate Modern, complètent des lieux plus traditionnels comme la National Gallery ou le British Museum. Quant à la musique, le Royal Opera House justifie à lui seul un voyage.

Cette très grande maison d'opéra oscille entre tradition et modernité, complémentarité qu'illustrent à merveille sa façade victorienne et ses aménagements intérieurs modernes.

Cette première saison du Royal Ballet and Opera sous la direction musicale de Jakub Hruša verra huit nouvelles productions d'opéra.

C'est Tosca qui ouvre la saison sur une mise en scène d'Oliver Mears avec en alternance Anna Netrebko et Aleksandra Kurzak dans le rôle-titre.

Jakub Hruša dirigera ensuite la toute première production du Royal Ballet and Opera de L'Affaire Makropoulos, l'opéra envoûtant et énigmatique de L. Janáček, dans une production contemporaine de Katie Mitchell.

La série d'œuvres de G. F. Händel écrites pour Covent Garden se poursuit également avec deux premières mises en scène : Ariodante au Royal Opera House par Jetske Mijnsen, tandis que Giustino mis en scène par Joe Hill-Gibbins, ouvre la saison d'opéra du Linbury Theatre.

Daniel Oren dirigera l'éblouissante production de Turandot de G. Puccini avec notamment Anna Netrebko et Roberto Alagna.

🎵 Londres - Séjour 1

du mercredi 17 au samedi 20 septembre 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 18, nouvelle production*

Jakub Hruša - Oliver Mears

Anna Netrebko, Freddie De Tommaso, Gerald Finley

Les Vêpres siciliennes - G. Verdi *le 19, 18h*

Speranza Scappucci - Stefan Herheim

Marina Rebeka, Jingwen Cai, SeokJong Baek,

Quinn Kelsey, Ildebrando D'Arcangelo, Blaise Malaba

Londres - Séjour 3

du jeudi 16 au dimanche 19 octobre 2025, 3 nuits

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 17*

Marie Jacquot - David McVicar

Julia Bullock, Kathryn Lewek, Marianna Hovanisyan,

Amitai Pati, Soloman Howard, Huw Montague Rendall

Giustino - G. F. Händel *le 18, nouvelle production*

David Bates - Joe Hill-Gibbins

Polly Leech, Keri Fuge, Esmé Bronwen-Smith,

Jake Arditti, Benjamin Hulett

Linbury Theatre

Londres - Séjour 4

du jeudi 30 octobre au dimanche 2 novembre 2025, 3 nuits

La Fille mal gardée - F. Hérold *le 31, ballet*

Jonathan Lo - Frederick Ashton

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 1^{er}*

Finnegan Downie Dear - David McVicar

Lucy Crowe, Kathryn Lewek, Marianna Hovanisyan,

Mingjie Lei, Timo Riihonen, Huw Montague Rendall

Toussaint

 **Londres - Séjour 5** Armistice

du samedi 8 au mercredi 12 novembre 2025, 4 nuits

L'Affaire Makropoulos - L. Janáček *le 10, nouvelle production*

Jakub Hruša - Katie Mitchell

Ausrine Stundyte, Heather Engebretson,
Johan Reuter, Sean Panikkar, Peter Hoare, Henry Waddington

La Fille mal gardée - F. Hérold *le 11, ballet*

José Salazar - Frederick Ashton

Londres - Séjour 7 Marché de Noël

du mercredi 10 au samedi 13 décembre 2025, 3 nuits

Ariodante - G. F. Händel *le 11, nouvelle production*

Stefano Montanari - Jetske Mijnsen

Jacquelyn Stucker, Elena Villalón, Emily D'Angelo, Christophe Dumaux

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 12, ballet*

Koen Kessels - Peter Wright, d'après Lev Ivanov

 **Londres - Séjour 8** Marché de Noël

du jeudi 18 au dimanche 21 décembre 2025, 3 nuits

Ariodante - G. F. Händel *le 19, nouvelle production*

Stefano Montanari - Jetske Mijnsen

Jacquelyn Stucker, Elena Villalón, Emily D'Angelo, Christophe Dumaux

Turandot - G. Puccini *le 20*

Daniel Oren - Andrei Serban

Anna Netrebko, Masabane Cecilia Rangwanasha,
Yusif Eyvazov, Rafal Siwek

 **Londres - Séjour 9** Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au jeudi 1^{er} janvier 2026, 3 nuits

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 31, ballet, 12h30*

Charlotte Politi - Peter Wright, d'après Lev Ivanov

Londres - Séjour 10

du jeudi 8 au dimanche 11 janvier 2026, 3 nuits

Turandot - G. Puccini *le 9*

Daniel Oren - Andrei Serban

Maida Hundeling, Masabane Cecilia Rangwanasha,
Arsen Soghomonyan, Rafal Siwek

La Traviata - G. Verdi *le 10*

Antonello Manacorda - Richard Eyre

Ermonela Jaho, Veena Akama-Makia, Giovanni Sala, Alexej Isaev

 **Londres - Séjour 11**

du mercredi 28 janvier au dimanche 1^{er} février 2026, 4 nuits

Boris Godounov - M. P. Moussorgski *le 29*

Mark Wigglesworth - Richard Jones

Hannah Edmunds, Carolyn Holt, Bryn Terfel, John Daszak

Turandot - G. Puccini *le 30*

Daniel Oren - Andrei Serban

Anna Pirozzi, Juliana Grigoryan, Arsen Soghomonyan, Vitalij Kowaljov

La Traviata - G. Verdi *le 31*

Antonello Manacorda - Richard Eyre

Ermonela Jaho, Veena Akama-Makia, Giovanni Sala, Alexej Isaev

Londres - Séjour 12

du lundi 9 au jeudi 12 février 2026, 3 nuits

Boris Godounov - M. P. Moussorgski *le 10*

Mark Wigglesworth - Richard Jones

Hannah Edmunds, Carolyn Holt, Bryn Terfel, John Daszak

La Traviata - G. Verdi *le 11*

Giacomo Sagripanti - Richard Eyre

Rachel Willis-Sørensen, Veena Akama-Makia,
Charles Castronovo, Christoph Pohl

Londres - Séjour 13

du vendredi 13 au lundi 16 février 2026, 3 nuits

Giselle - A. Adam *le 14, ballet*
non communiqué - Peter Wright

La Traviata - G. Verdi *le 15, 15h*

Giacomo Sagripanti - Richard Eyre
Rachel Willis-Sørensen, Veena Akama-Makia,
Charles Castronovo, Christoph Pohl

Saint-Valentin

Nos prix, à partir de

	One Aldwych	The Henrietta
Séjour 1	3 500 €	2 990 €
Séjour 3	3 130 €	2 400 €
Séjour 4	3 300 €	2 500 €
Séjour 5	3 490 €	2 700 €
Séjour 7	3 200 €	2 580 €
Séjour 8	3 300 €	2 870 €
Séjour 9	2 750 €	2 430 €
Séjour 10	3 200 €	2 440 €
Séjour 11	4 200 €	3 250 €
Séjour 12	3 360 €	2 430 €
Séjour 13	3 260 €	2 370 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend

Le transport ferroviaire aller-retour Paris/Londres/Paris.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

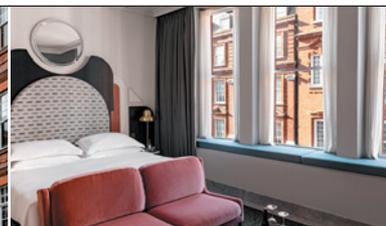
Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Londres



Au cœur de Covent Garden, l'hôtel **One Aldwych** **** vous accueille dans un bâtiment historique de style édouardien. Les 105 chambres et suites sont contemporaines et décorées avec soin. Deux restaurants, Indigo et Eneko, présentent une cuisine moderne et raffinée. Son savoureux «Tea Time» est inspiré de Charlie et la Chocolaterie. Une piscine, un spa et un centre de remise en forme complètent l'offre de ce luxueux établissement. Vous rejoindrez le Royal Ballet and Opera en moins de cinq minutes à pied.



The Henrietta Hotel **** est un charmant boutique hotel situé dans le cœur de Covent Garden, il a été totalement inspiré par ce quartier. Chacune des 40 chambres de l'hôtel est conçue de manière unique par l'architecte d'intérieur française Dorothee Meilichzon. Il dispose d'un restaurant tenu par le chef britannique Jackson Boxter. Les plats sont un hommage à la capitale française et sont inspirés directement des bistrotis parisiens. Il vous faudra moins de dix minutes à pied pour rejoindre le Royal Ballet and Opera.



Madrid

Madrid, ville cosmopolite et culturelle, possède un des centres historiques les plus importants d'Europe où foisonnent monuments, vieux quartiers, ruelles typiques et ambiances colorées. Prenez le temps de découvrir les multiples visages de cette ville dotée d'une identité culturelle forte, avec les somptueuses collections de ses riches musées tels le Thyssen-Bornemisza, le Prado, le Reina Sofia... et d'un caractère festif bien affirmé.

Une soirée au Teatro Real couronnera votre séjour par de grands moments d'émotions musicales. Situé face à l'imposant Palais Royal, sa construction se fit à l'instigation de la reine Isabelle II, d'où son qualificatif de « Real ». Sobre et élégant, ce théâtre intimiste a été inauguré en 1850.

La saison 2025-2026 du Teatro Real explore une voie nouvelle et passionnante à travers deux inspirations intrigantes : l'œuvre de William Shakespeare et Barbe Bleue de Charles Perrault. Des classiques comme Otello avec la belle voix d'Asmik Grigorian dans le rôle de Desdemona et Aïgul Akhmetshina dans le rôle-titre de Carmen de G. Bizet seront à l'affiche de cette première partie de saison. Le Ballet national d'Espagne ainsi que la production Le Lac des cygnes : la nouvelle génération, créé par Matthew Bourne, promettent aussi une saison de danse passionnante.

Madrid - Séjour 1

du jeudi 18 au dimanche 21 septembre 2025, 3 nuits

Otello - G. Verdi *le 19*

Nicola Luisotti - David Alden

Asmik Grigorian, Brian Jagde, Igor Golovatenko

Madrid - Séjour 2

du jeudi 25 au dimanche 28 septembre 2025, 3 nuits

Otello - G. Verdi *le 26*

Nicola Luisotti - David Alden

Maria Agresta, Jorge de León, Artur Rucinski

Farnace - A. Vivaldi *le 27, version semi-scénique*

Emiliano Gonzalez Toro - Mathilde Etienne

Adèle Charvet, Daria Proszek, Emiliano Gonzalez Toro, Deniz Uzun

Ensemble I Gemelli

Madrid - Séjour 3

du dimanche 28 septembre au mercredi 1^{er} octobre 2025, 3 nuits

Otello - G. Verdi *le 29*

Nicola Luisotti - David Alden

Maria Agresta, Jorge de León, Artur Rucinski

Récital Asmik Grigorian *le 30*

Œuvres de P. I. Tchaïkovski et S. Rachmaninov

Piano : Lukas Geniunas

Madrid - Séjour 4

du samedi 4 au mercredi 8 octobre 2025, 4 nuits

Otello - G. Verdi *le 5, 18h*

Nicola Luisotti - David Alden

Asmik Grigorian, Brian Jagde, Igor Golovatenko

Iris - P. Mascagni *le 7, version de concert*

Daniele Callegari

Ermonela Jaho, Carmen Solis, Jongmin Park, Gregory Kunde

Madrid - Séjour 5

du jeudi 16 au dimanche 19 octobre 2025, 3 nuits

Ballet national d'Espagne *le 18*

Extraits du *Boléro* de M. Ravel, *Leyenda* de I. Abéniz & J. L. Greco,
Medea de M. Sanlúcar et autres

Manuel Coves – José Granero, Marco Flores, Miguel Ángel Corbacho

Madrid - Séjour 6

du jeudi 6 au dimanche 9 novembre 2025, 3 nuits

Le Mandarin merveilleux/Le Château de Barbe-Bleue

B. Bartók *le 8, ballet/opéra, nouvelle production*

Gustavo Gimeno – Christof Loy

Carla Pérez Mora, Evelyn Herlitzius, Gorka Culebras, Christof Fischesser

Madrid - Séjour 7

du jeudi 13 au dimanche 16 novembre 2025, 3 nuits

The Fairy Queen – H. Purcell *le 15, version de concert*

Lionel Meunier

Viola Blache, Gwendoline Blondeel, Stefanie True,

Jan Kullmann, Kieran White, Rory Carver

Madrid - Séjour 9

du vendredi 12 au lundi 15 décembre 2025, 3 nuits

Carmen – G. Bizet *le 13*

Eun Sun Kim – Damiano Michieletto

Aigul Akhmetshina, Adriana Gonzalez, Charles Castronovo, Lucas Meachem

Concert de musique de chambre *le 14, 12h*

Madrid - Séjour 10

du jeudi 18 au dimanche 21 décembre 2025, 3 nuits

Carmen – G. Bizet *le 19*

Eun Sun Kim – Damiano Michieletto

Aigul Akhmetshina, Adriana Gonzalez, Charles Castronovo, Lucas Meachem



Madrid - Séjour 11

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au jeudi 1^{er} janvier 2026, 3 nuits

Carmen – G. Bizet *le 30*

Eun Sun Kim – Damiano Michieletto

J'Nai Bridges, Miren Urbietta Vega, Michael Fabiano, Luca Micheletti

Madrid - Séjour 12

du jeudi 29 janvier au dimanche 1^{er} février 2026, 3 nuits

Ariane et Barbe-Bleue – P. Dukas *le 31*

Pinchas Steinberg – Alex Ollé

Paula Murríhy, Sílvia Tro Santafé, Gianluca Buratto, Luis López Navarro

Madrid - Séjour 13

Saint-Valentin

du vendredi 13 au lundi 16 février 2026, 3 nuits

I Masnadieri – G. Verdi *le 14, version de concert*

Francesco Lanzillotta

Lisette Oropesa, Piero Pretti, Mattia Olivieri, Alexander Vinogradov

Madrid - Séjour 14

du mardi 17 au samedi 21 février 2026, 4 nuits

Enemigo del pueblo – F. Coll *le 18, création mondiale*

Francisco Coll – Alex Rigola

Marta Fontanals-Simmons, Brenda Rae, Jose Antonio Lopez, Moises Marin

Giulio Cesare in Egitto – G. F. Händel *le 19, version de concert*

Francesco Corti

Sabine Devieille, Sophie Rennert, Jakub Józef Orliński, Marco Saccardin

Ariane et Barbe-Bleue – P. Dukas *le 20*

Pinchas Steinberg – Alex Ollé

Paula Murríhy, Sílvia Tro Santafé, Gianluca Buratto, Luis López Navarro

Madrid - Séjour 15

du jeudi 19 au dimanche 22 février 2026, 3 nuits

Giulio Cesare in Egitto – G. F. Händel *le 21, version de concert*

Francesco Corti

Sabine Devieille, Sophie Rennert, Jakub Józef Orliński, Marco Saccardin

Vos hôtels à Madrid



Derrière une magnifique façade élisabéthaine se cache un palais du dix-neuvième siècle converti en hôtel au cœur de Madrid. Le **Palacio de los Duques** *****, membre des Leading Hotels of the World, allie luxe et tradition, calme et authenticité. Idéalement situé dans le « Madrid des Habsbourg », à 500 mètres du Palais Royal et à 200 mètres du Teatro Real, il propose 160 chambres influencées par les chefs-d'œuvre de Vélasquez, trois restaurants dont le Dos Cielos, situé dans les anciennes écuries du palais, ainsi qu'un spa thaïlandais et d'une piscine sur le toit ouverte en saison.



Le **Francisco I** **** est un boutique hôtel de charme proposant des chambres renovées à la décoration moderne et accueillante. Idéalement situé entre la Puerta del Sol et la Plaza Mayor, en plein cœur de Madrid, vous rejoindrez le Teatro Real en moins de cinq minutes à pied.

Nos prix, à partir de

	Palacio de los Duques	Francisco I
Séjour 1	2 970 €	2 350 €
Séjour 2	3 350 €	2 730 €
Séjour 3	3 270 €	2 650 €
Séjour 4	3 520 €	2 830 €
Séjour 5	2 640 €	2 120 €
Séjour 6	2 800 €	2 040 €
Séjour 7	2 580 €	1 800 €
Séjour 9	2 840 €	2 350 €
Séjour 10	2 550 €	2 060 €
Séjour 11	3 300 €	2 450 €
Séjour 12	2 430 €	1 850 €
Séjour 13	2 380 €	1 800 €
Séjour 14	3 780 €	3 020 €
Séjour 15	2 380 €	1 800 €
Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter		

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Milan

Mondialement connue en tant que capitale de la mode et de la musique, Milan est une de nos destinations phares. La richesse de son patrimoine est un atout majeur de la belle italienne, du Duomo, au château des Sforza, en passant par l'église Santa Maria delle Grazie (qui abrite la splendide Cène de Léonard de Vinci), sans oublier son mythique Teatro alla Scala.

La prestigieuse scène milanaise ouvre sa nouvelle saison 2025-2026 avec Lady Macbeth de Mtsensk de D. Chostakovitch, dirigée par Riccardo Chailly dans une mise en scène intense de Vasily Barkhatov.

En mars 2026, pour la première fois depuis des décennies, le Teatro alla Scala propose l'intégralité du Ring des Nibelungen de Wagner sous la baguette de Christian Thielemann et dans la mise en scène de David McVicar. De nombreux concerts et ballets complètent parfaitement cette première partie de saison.

Si vous souhaitez en découvrir davantage sur l'histoire et les trésors de Milan, nous pouvons vous proposer en supplément une visite de la ville avec un guide francophone.

N'hésitez pas à combiner votre séjour avec une des nombreuses villes d'Art voisines telles Venise et Florence.

Milan - Séjour 28

du jeudi 9 au dimanche 12 octobre 2025, 3 nuits

Rigoletto - G. Verdi *le 10*

Marco Armiliato - Mario Martone

Regula Mühlemann, Martina Belli,

Amartuvshin Enkhbat, Dmitry Korchak, Gianluca Buratto

🎵 Milan - Séjour 29

du jeudi 16 au lundi 20 octobre 2025, 4 nuits

La Fille du régiment - G. Donizetti *le 17*

Evelino Pidò - Laurent Pelly

Julie Fuchs, Géraldine Chauvet, Juan Diego Flórez, Pietro Spagnoli

Concert de l'Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

le 18

Œuvres de A. Schönberg, G. Mahler et J. S. Bach

Riccardo Chailly

Soprano : Christiane Karg

Récital Asmik Grigorian *le 19*

Œuvres de R. Strauss

Piano : Hyung-Ki Joo

Milan - Séjour 30

du jeudi 23 au dimanche 26 octobre 2025, 3 nuits

La Fille du régiment - G. Donizetti *le 24*

Evelino Pidò - Laurent Pelly

Julie Fuchs, Géraldine Chauvet, Juan Diego Flórez, Pietro Spagnoli

Rigoletto - G. Verdi *le 25*

Marco Armiliato - Mario Martone

Francesca Pia Vitale, Martina Belli,

Amartuvshin Enkhbat, Dmitry Korchak, Gianluca Buratto

Milan - Séjour 32

du jeudi 6 au lundi 10 novembre 2025, 4 nuits

La Fille du régiment - G. Donizetti *le 7*

Evelino Pidò - Laurent Pelly

Julie Fuchs, Géraldine Chauvet, Juan Diego Flórez, Pietro Spagnoli

Così fan tutte - W. A. Mozart *le 8, nouvelle production*

Alexander Soddy - Robert Carsen

Elsa Dreisig, Nina van Essen, Giovanni Sala, Luca Micheletti

Récital Erwin Schrott *le 9*

Œuvres de M. De Falla, F. Liszt, W. A. Mozart, F. Chopin, A. Cesti,

F. P. Tosti et J. Ibert

Piano : Alessandro Amoretti

Milan - Séjour 33

du vendredi 14 au lundi 17 novembre 2025, 3 nuits

Così fan tutte - W. A. Mozart *le 15, nouvelle production*

Alexander Soddy - Robert Carsen

Elsa Dreisig, Nina van Essen, Giovanni Sala, Luca Micheletti

Les Indes galantes - J. P. Rameau *le 16, version de concert*

Leonardo García Alarcon

Milan - Séjour 2

Marché de Noël

du jeudi 11 au dimanche 14 décembre 2025, 3 nuits

Lady Macbeth de Mtsensk - D. Chostakovitch *le 13, n^{le} prod.*

Riccardo Chailly - Vasily Barkhatov

Sara Jakubiak, Ekaterina Sannikova,

Evgeny Akimov, Najmiddin Mavlyanov, Alexander Roslavets

Milan - Séjour 3

Marché de Noël

du dimanche 14 au mercredi 17 décembre 2025, 3 nuits

Messiah - G. F. Händel *le 15*

Christophe Rousset

Solistes : Jeanine De Bique, Sarah Connolly,

Andrew Staples, William Thomas

Lady Macbeth de Mtsensk - D. Chostakovitch *le 16, n^{le} prod.*

Riccardo Chailly - Vasily Barkhatov

Sara Jakubiak, Ekaterina Sannikova,

Evgeny Akimov, Najmiddin Mavlyanov, Alexander Roslavets

Milan - Séjour 4

Marché de Noël

du mercredi 17 au dimanche 21 décembre 2025, 4 nuits

La Belle au bois dormant - P. I. Tchaïkovski *le 18, ballet*

Kevin Rhodes - Rudolf Noureev

Lady Macbeth de Mtsensk - D. Chostakovitch *le 19, n^{le} prod*

Riccardo Chailly - Vasily Barkhatov

Sara Jakubiak, Ekaterina Sannikova,

Evgeny Akimov, Najmiddin Mavlyanov, Alexander Roslavets

Concert de Noël *le 20*

F. Poulenc : Les Animaux modèles

C. Gounod : Messe solennelle de Sainte-Cécile

Lorenzo Viotti

Soprano : Krassimira Stoyanova,

Ténor : Julien Behr,

Baryton : Markus Eiche



Milan - Séjour 5

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au jeudi 1^{er} janvier 2026, 3 nuits

Lady Macbeth de Mtsensk - D. Chostakovitch *le 30, n^{le} prod*

Riccardo Chailly - Vasily Barkhatov

Sara Jakubiak, Ekaterina Sannikova,

Evgeny Akimov, Najmiddin Mavlyanov, Alexander Roslavets

La Belle au bois dormant - P. I. Tchaïkovski *le 31, ballet, 17h*

Kevin Rhodes - Rudolf Noureev

Milan - Séjour 6

du samedi 24 au mardi 27 janvier 2026, 3 nuits

Récital Juan Diego Flórez *le 25*

Musiques de G. Rossini, G. Donizetti, C. Gounod, J. Massenet et G. Verdi

Piano : Vincenzo Scalerà

Concert du Filarmonica della Scala *le 26*

P. Hindemith : *Ragtime* et *Der Schwanendreher*

G. Gershwin : *Cuban Overture* et *An American in Paris*

Riccardo Chailly

Milan - Séjour 7

du jeudi 29 janvier au lundi 2 février 2026, 4 nuits

Concert du Filarmonica della Scala *le 30*

P. Hindemith : *Rag Time* et *Der Schwanendreher*

G. Gershwin : *Cuban Overture* et *An American in Paris*

Riccardo Chailly

Soirée ballet *le 31*

Hommage à Carla Fracci

Kevin Rhodes - Frédéric Olivieri

Götterdämmerung - R. Wagner *le 1^{er}, première, 18h*

Alexander Soddy - David McVicar

Camilla Nylund, Olga Bezsmertna, Nina Stemme, Klaus Florian Vogt,
Johannes Martin Kränzle, Russell Braun, Günther Groissböck

Milan - Séjour 8

du mercredi 11 au samedi 14 février 2026, 3 nuits

Saint-Valentin

Götterdämmerung - R. Wagner *le 12, nouvelle production, 18h*

Simone Young - David McVicar

Camilla Nylund, Olga Bezsmertna, Nina Stemme,

Klaus Florian Vogt, Johannes Martin Kränzle,

Russell Braun, Günther Groissböck

Milan - Séjour 9

du vendredi 27 février au lundi 2 mars 2026, 3 nuits

Concert du Czech Philharmonic Orchestra *le 28*

Œuvres de F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Ravel et I. F. Stravinski

Semyon Bychkov

Piano : Beatrice Rana, Soprano : Stefanie Iranyi,

Ténor : Martin Mitterrutzner, Basse : Jongmin Park

Das Rheingold - R. Wagner *le 1^{er}*

Alexander Soddy - David McVicar

Okka von der Damerau, Polina Pastirchak, Svetlina Stoyanova,

Michael Volle, Ólafur Sigurdarson, Ain Anger

Milan - Séjour 10

du lundi 2 au jeudi 5 mars 2026, 3 nuits

Die Walküre - R. Wagner *le 3, 18h*

Alexander Soddy - David McVicar

Eiza van den Heever, Camilla Nylund, Okka von der Damerau,

Michael Volle, Stanislas de Barbeyrac, Günther Groissböck

Concert du Filarmonica della Scala *le 4*

E.-P. Salonen : *Concerto pour cor et orchestre*

J. Sibelius : *Symphonie n° 5 en mi bémol majeur*

Esa-Pekka Salonen

Cor : Stefan Dohr



Milan - Séjour 11

Ring

du lundi 9 au lundi 16 mars 2026, 7 nuits

Das Rheingold - R. Wagner *le 10*

Simone Young - David McVicar

Okka von der Damerau, Polina Pastirchak, Svetlina Stoyanova,

Michael Volle, Ólafur Sigurdarson, Ain Anger

Die Walküre - R. Wagner *le 11, 18h*

Simone Young - David McVicar

Eiza van den Heever, Camilla Nylund, Okka von der Damerau,

Michael Volle, Stanislas de Barbeyrac, Günther Groissböck

Siegfried - R. Wagner *le 13, nouvelle production, 18h*

Simone Young - David McVicar

Camilla Nylund, Christa Mayer, Klaus Florian Vogt, Ólafur Sigurdarson,

Michael Volle, Ain Anger

Götterdämmerung - R. Wagner *le 15, nouvelle production, 18h*

Simone Young - David McVicar

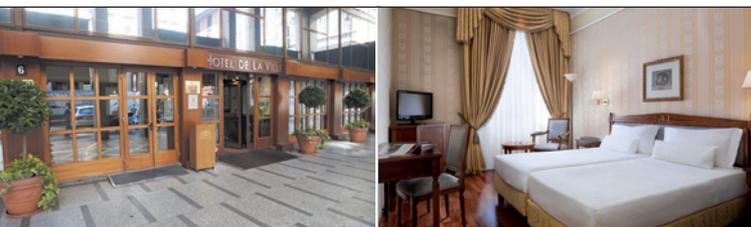
Camilla Nylund, Olga Bezsmertna, Nina Stemme, Klaus Florian Vogt,

Johannes Martin Kränzle, Russell Braun, Günther Groissböck

Vos hôtels à Milan



Le **Grand Hotel et de Milan** ***** est l'un des établissements les plus anciens de la ville, installé à cinq minutes à pied de la Scala, il héberge depuis toujours de nombreux artistes; Giuseppe Verdi notamment y a logé et travaillé à plusieurs reprises. Sa décoration de style classique et ses nombreuses antiquités, confèrent à cet hôtel une atmosphère unique. Il dispose également d'une salle de fitness et son restaurant Don Carlos propose une cuisine de tradition italienne.



L'hôtel **Sina De la Ville** **** est idéalement situé à cinq minutes à pied du Teatro alla Scala dans le centre historique de Milan, tout proche du Duomo et de la Via Montenapoleone. Son ambiance chaleureuse, ses 109 chambres de style traditionnel ou moderne, son bain rafraîchissant sur son toit-terrasse ainsi que son restaurant Il Vizio en font un lieu confortable et accueillant.

Nos prix, à partir de

	Grand Hotel et de Milan	De la Ville
Séjour 28	3 390 €	1 920 €
Séjour 29	4 390 €	2 290 €
Séjour 30	3 790 €	2 320 €
Séjour 32	4 370 €	2 420 €
Séjour 33	3 290 €	1 800 €
Séjour 2	3 200 €	1 800 €
Séjour 3	3 270 €	1 970 €
Séjour 4	4 400 €	2 550 €
Séjour 5	3 890 €	2 280 €
Séjour 6	3 070 €	1 590 €
Séjour 7	4 430 €	2 480 €
Séjour 8	3 290 €	1 820 €
Séjour 9	3 580 €	2 200 €
Séjour 10	3 500 €	2 060 €
Séjour 11	6 960 €	4 080 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Munich

Munich, capitale de la Bavière, attire par sa douceur de vivre et abrite de nombreux sites et monuments à visiter tels que la Glyptothèque, le Museum Brandhorst, le Deutsches Museum, la Frauenkirche, la Karlsplatz, le château de Nymphenbourg sans oublier une maison d'Opéra au sommet de l'Art lyrique.

La saison 2025-2026 du Bayerische Staatsoper, qui débute un peu plus tardivement suite à des travaux de rénovation, entend définir dans quelle mesure «chaque décision que nous prenons contribue à nous façonner». Toujours selon le directeur Serge Dorny, l'opéra, le ballet et les concerts de la saison deviendront ainsi le reflet de notre propre quête de sens et d'épanouissement.

La première partie de la programmation accueille deux raretés : Die englische Katze de H. W. Henze, inspiré des Peines de cœur d'une chatte anglaise de Balzac donné dans le magnifique Cuvilliéstheater et La Nuit de Noël de N. Rimski-Korsakov mis en scène par Barrie Kosky sous la baguette de Vladimir Jurowski. Egalement deux nouvelles productions plus «classiques» de Faust et Rigoletto sont attendues.

La plateau d'artistes est toujours aussi attrayant avec notamment en début de saison Elīna Garanča, Lisette Oropesa, Pretty Yende, Asmik Grigorian, Benjamin Bernheim et Jonathan Tetelman.

🎵 Munich - Séjour 1

du mardi 4 au vendredi 7 novembre 2025, 3 nuits

Die englische Katze - H. W. Henze *le 5, première*
Katharina Wincor - Christiane Lutz
Cuvilliéstheater

Cavalleria Rusticana / I Pagliacci

P. Mascagni / R. Leoncavallo *le 6*
Antonino Fogliani - Francesco Micheli
Ailyn Pérez, Elīna Garanča, Vittorio Grigolo, Luca Salsi

🎵 Munich - Séjour 2

du jeudi 13 au dimanche 16 novembre 2025, 3 nuits

La Traviata - G. Verdi *le 14*
Henrik Nánási - Günter Krämer
Lisette Oropesa, Meg Brilleslyper, Granit Musliu, Luca Salsi

Cavalleria Rusticana / I Pagliacci

P. Mascagni / R. Leoncavallo *le 15, 18h*
Antonino Fogliani - Francesco Micheli
Elīna Garanča, Ailyn Pérez, Vittorio Grigolo, Yonghoon Lee

Munich - Séjour 3

du vendredi 21 au lundi 24 novembre 2025, 3 nuits

La Fille du régiment - G. Donizetti *le 22, 18h*
Antonino Fogliani - Damiano Micheletto
Pretty Yende, Dorothea Röschmann, Xabier Anduaga, Misha Kiria

La Sylphide - J. Schneitzhoeffter *le 23, ballet, 18h*
David Garforth - Pierre Lacotte d'après Filippo Taglioni

Munich - Séjour 5

du vendredi 5 au lundi 8 décembre 2025, 3 nuits

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck *le 6*
Vladimir Jurowski - Richard Jones
Nikola Hillebrand, Rachael Wilson, Thomas Mole, Ya-Chung Huang

Marché de Noël

.../...

Concert du Bayerisches Staatsorchester *le 7, 11h*

J. Brahms : *Concerto pour piano n° 1 en ré mineur*

P. I. Tchaïkovski : *Symphonie n° 4 en fa mineur*

Kirill Petrenko

Piano : Daniil Trifonov

La Nuit de Noël - N. Rimski-Korsakov *le 7, nouvelle production*

Vladimir Jurowski - Barrie Kosky

Elena Tsallagova, Violeta Urmana, Sergey Skorokhodov, Dmitry Ulyanov

Munich - Séjour 6

Marché de Noël

du vendredi 12 au lundi 15 décembre 2025, 3 nuits

La Nuit de Noël - N. Rimski-Korsakov *le 13, nouvelle production*

Vladimir Jurowski - Barrie Kosky

Elena Tsallagova, Violeta Urmana, Sergey Skorokhodov, Dmitry Ulyanov

La Bohème - G. Puccini *le 14, 18h*

Nicola Luisotti - Otto Schenk

Sonya Yoncheva, Juliana Grigoryan, Benjamin Bernheim, Andrzej Filonczyk

Munich - Séjour 8

Réveillon

du dimanche 28 décembre 2025 au jeudi 1^{er} janvier 2026, 4 nuits

L'Elisir d'amore - G. Donizetti *le 29*

Michael Balke - Dirk Schmeding

Gärtnerplatztheater

Symphonie n° 9 en ré mineur - L. van Beethoven *le 30*

Eva Ollikainen

Solistes : Tuuli Takala, Anna Kissjudit, Angelo Romero, Johann Kristinsson

Isarphilharmonie

Die Fledermaus - J. Strauss *le 31, 18h*

Zubin Mehta - Barrie Kosky

Rachel Willis-Sorensen, Mirjam Mesak, John Holiday, Rolando Villazón

Munich - Séjour 9

Réveillon

du dimanche 28 décembre 2025 au jeudi 1^{er} janvier 2026, 4 nuits

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 29*

Christopher Moulds - August Everding

Erika Baikoff, Jessica Pratt, Elene Gvritshvili, Bogdan Volkov, Christof Fischesser

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 30, ballet*

Azim Karimov - John Neumeier

Die Fledermaus - J. Strauss *le 31, 18h*

Zubin Mehta - Barrie Kosky

Rachel Willis-Sorensen, Mirjam Mesak,

John Holiday, Rolando Villazón, Pavol Breslik, Konstantin Krimmel



Munich - Séjour 10

Réveillon

du mardi 30 décembre 2025 au samedi 3 janvier 2026, 4 nuits

Symphonie n° 9 en ré mineur - L. van Beethoven *le 31, 17h*

Eva Ollikainen

Solistes : Tuuli Takala, Anna Kissjudit, Angelo Romero, Johann Kristinsson

Isarphilharmonie

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 1^{er}, ballet, 17h*

Azim Karimov - John Neumeier

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 2, 18h*

Christopher Moulds - August Everding

Erika Baikoff, Jessica Pratt, Elene Gvritshvili,

Bogdan Volkov, Christof Fischesser, Vitor Bispo

Munich - Séjour 11

du jeudi 8 au lundi 12 janvier 2026, 4 nuits

Concert du Münchner Philharmoniker *le 9*

Œuvres de W. A. Mozart

Andrea Marcon - Soprano : Julia Lezhneva

Isarphilharmonie

Die Fledermaus - J. Strauss *le 10, 18h*

Zubin Mehta - Barrie Kosky

Diana Damrau, Mirjam Mesak,

John Holiday, Rolando Villazón, Pavol Breslik, Konstantin Krimmel

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 11, ballet*

Azim Karimov - John Neumeier

Munich - Séjour 13

du vendredi 23 au lundi 26 janvier 2026, 3 nuits

Nabucco - G. Verdi *le 24*

Francesco Ivan Ciampa – Yannis Kokkos

Ewa Plonka, Elmina Hasan,

Vladislav Sulimsky, Georg Zeppenfeld, Roman Chabaranok

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 25, 17h*

Constantin Trinks – David Hermann

Vera Lotte Boecker, Julia Kleiter, Erika Baikoff,

Konstantin Krimmel, Michael Sumuel, Julian Prégardien

Munich - Séjour 14

du jeudi 29 janvier au dimanche 1^{er} février 2026, 3 nuits

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 30*

Constantin Trinks – David Hermann

Vera Lotte Boecker, Julia Kleiter, Erika Baikoff,

Konstantin Krimmel, Michael Sumuel, Christoph Prégardien

Madama Butterfly - G. Puccini *le 31*

Eun Sun Kim – Wolf Busse

Eleonora Buratto, Shannon Keegan, Riccardo Massi, Ariunbaatar Ganbaatar

Munich - Séjour 15

du jeudi 5 au lundi 9 février 2026, 4 nuits

Madama Butterfly - G. Puccini *le 6*

Eun Sun Kim – Wolf Busse

Eleonora Buratto, Shannon Keegan, Riccardo Massi, Ariunbaatar Ganbaatar

La Fiancée vendue - B. Smetana *le 7, 18h*

Tomas Hanus – David Bösch

Emily Pogorelc, Pavol Breslik, Ya-Chung Huang, Martin Winkler

Faust - C. Gounod *le 8, première, 18h*

Nathalie Stutzmann – Lotte De Beer

Olga Kulchynska, Jonathan Tetelman, Kyle Ketelsen

🎵 Munich - Séjour 17

du mardi 24 au samedi 28 février 2026, 4 nuits

Concert du Münchner Philharmoniker *le 25*

T. Hosokawa : *Blossoming II*

L. van Beethoven : *Symphonie n° 2 en ré majeur*

J. Brahms : *Concerto pour piano n° 2 en si majeur*

Antonello Manacorda – Piano : Igor Levit

Isarphilharmonie

Salome - R. Strauss *le 26*

Thomas Guggeis – Krzysztof Warlikowski

Asmik Grigorian, Claudia Mahnke, Gerhard Siegel, Wolfgang Koch

Faust - C. Gounod *le 27, nouvelle production*

Nathalie Stutzmann – Lotte De Beer

Olga Kulchynska, Jonathan Tetelman, Kyle Ketelsen

Munich - Séjour 18

du mercredi 4 au dimanche 8 mars 2026, 4 nuits

Salome - R. Strauss *le 5*

Thomas Guggeis – Krzysztof Warlikowski

Asmik Grigorian, Claudia Mahnke, Gerhard Siegel, Wolfgang Koch

Onegin - P. I. Tchaïkovski *le 6, ballet*

Marc Leroy-Calatayud – John Cranko

Rigoletto - G. Verdi *le 7, première, 18h*

Maurizio Benini – Barbara Wysocka

Serena Sáenz, Elmina Hasan,

Igor Golovatenko, Bekhzod Davronov, Riccardo Fassi

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈️

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers
au départ de Paris.

Les transferts privés aéroport – hôtel – aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Munich



L'hôtel **Rosewood Munich** ***** est situé au cœur de la vieille ville de Munich. Il compte un total de 132 chambres et suites classiques et modernes. Un mobilier sur mesure et des éléments de style bavarois ainsi qu'une salle de bains spacieuse en marbre assurent une atmosphère chaleureuse. Des délices culinaires vous attendent à la Brasserie Cuvilliers avec une cuisine gastronomique alpine innovante, tandis que le Bar Montez vous invite à terminer la journée en beauté. L'Opéra se trouve à seulement cinq minutes à pied.



Le charmant hôtel **Platzl** **** vous accueille dans une ambiance traditionnelle, à quelques minutes à pied de l'Opéra. Ses 167 chambres confortablement équipées sont décorées avec goût. Le restaurant de l'hôtel, Pfistermühle, vous invite, dans les caves restaurées du moulin ducale de 1573, à découvrir toutes les saveurs de la Bavière. L'hôtel dispose également d'un espace bien-être avec sauna et bain turc.



L'hôtel **Bayerischer Hof** ***** accueille depuis 1841 des hôtes du monde entier sur la Promenadeplatz. Les chambres sont aménagées dans différents styles : classique ou contemporain, de style colonial ou floral et romantique. Le Blue Spa, situé au 7^e étage, apporte la détente au-dessus des toits de Munich et offre avec le bar & lounge et le jardin d'hiver une vue magnifique. Un des restaurants de l'hôtel possède deux étoiles Michelin. Grâce à sa situation très centrale, l'hôtel se trouve à quelques minutes à pied de l'Opéra.

Nos prix, à partir de

	Rosewood	Bayerischer Hof	Platzl
Séjour 1	2 940 €	2 170 €	1 860 €
Séjour 2	3 170 €	2 460 €	2 090 €
Séjour 3	2 930 €	2 200 €	1 850 €
Séjour 5	3 490 €	2 650 €	2 370 €
Séjour 6	3 430 €	2 540 €	2 320 €
Séjour 8	4 370 €	3 120 €	2 590 €
Séjour 9	4 560 €	3 320 €	2 790 €
Séjour 10	4 180 €	2 920 €	2 370 €
Séjour 11	3 670 €	2 600 €	2 190 €
Séjour 13 & 14	3 020 €	2 230 €	1 890 €
Séjour 15	3 930 €	2 860 €	2 390 €
Séjour 17	3 780 €	2 870 €	2 300 €
Séjour 18	4 000 €	2 990 €	2 520 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter



Naples

Dominée par le Vésuve, Naples regorge de trésors cachés et détient un charme particulier, rehaussé par sa position dominante au cœur d'un golfe étincelant. Ses couvents, châteaux ou anciens palais se découvrent au détour d'une ruelle ou noyés sous l'exubérante vie napolitaine.

Sa tradition musicale n'est pas en reste avec le Teatro di San Carlo, plus ancien Opéra d'Italie.

La saison actuelle se clôture avec deux très belles productions des chefs d'œuvre Tosca de G. Puccini et Un Ballo in Maschera de G. Verdi avec notamment Anna Netrebko et Ludovic Tézier.

La saison 2025-2026 s'ouvrira en décembre avec une nouvelle production du rarement donné Medea de L. Cherubini avec la brillante Sondra Radvanovsky dans le rôle-titre et, en début d'année, un autre classique Nabucco de G. Verdi fera vibrer le Teatro di San Carlo avec le duo Marina Rebeka et Ludovic Tézier.

🎵 Naples - Séjour 24

du jeudi 11 au dimanche 14 septembre 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 13*

Dan Ettinger - Edoardo De Angelis

Sondra Radvanovsky, Francesco Meli, Luca Salsi

Naples - Séjour 25

du vendredi 19 au lundi 22 septembre 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 21*

Dan Ettinger - Edoardo De Angelis

Anna Pirozzi, Francesco Meli, Luca Salsi

Naples - Séjour 26

du vendredi 3 au lundi 6 octobre 2025, 3 nuits

Un Ballo in maschera - G. Verdi *le 4*

Pinchas Steinberg - Massimo Gasparon

Anna Netrebko, Elisabeth DeShong, Piero Pretti, Ludovic Tézier

🎵 Naples - Séjour 27

du jeudi 9 au dimanche 12 octobre 2025, 3 nuits

Un Ballo in maschera - G. Verdi *le 11*

Pinchas Steinberg - Massimo Gasparon

Anna Netrebko, Elisabeth DeShong, Piero Pretti, Ludovic Tézier

Naples - Séjour 28

du jeudi 23 au dimanche 26 octobre 2025, 3 nuits

Picture a day like this - G. Benjamin / M. Crimp *le 25*

Corinna Niemeyer - Daniel Jeanneteau

Marianne Crebassa, Anna Prohaska, Beate Mordal, Cameron Shahbazi

🎵 Naples - Séjour 1

Ouverture de la saison - Marché de Noël
du jeudi 4 au dimanche 7 décembre 2025, 3 nuits

Medea - L. Cherubini *le 6, première*

Riccardo Frizza - Mario Martone

Sondra Radvanovsky, Anita Rachvelishvili,

Francesco Meli, Giorgi Manoshvili

🎵 Naples - Séjour 2

Marché de Noël

du jeudi 11 au dimanche 14 décembre 2025, 3 nuits

Partenope - E. Morricone *le 12, version semi-scénique, création mondiale*
Riccardo Frizza - Vanessa Beecroft
Jessica Pratt, Maria Agresta, Désirée Giove, Francesco Demuro

Medea - L. Cherubini *le 13, nouvelle production, 17h*

Riccardo Frizza - Mario Martone
Sondra Radvanovsky, Anita Rachvelishvili,
Francesco Meli, Giorgi Manoshvili

🎵 Naples - Séjour 3

Marché de Noël

du lundi 15 au jeudi 18 décembre 2025, 3 nuits

Medea - L. Cherubini *le 16, nouvelle production*

Riccardo Frizza - Mario Martone
Sondra Radvanovsky, Anita Rachvelishvili,
Francesco Meli, Giorgi Manoshvili

Concert de Noël *le 17*

Chants de Noël du monde
Fabrizio Cassi
Piano : Vincenzo Caruso

🍷 Naples - Séjour 4

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au jeudi 1^{er} janvier 2026, 3 nuits

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 30, ballet*

Jonathan Darlington - Simone Valastro

🎵 Naples - Séjour 5

du mardi 20 au vendredi 23 janvier 2026, 3 nuits

Récital Béatrice Rana *le 21*

Œuvres de S. Prokofiev, C. Debussy et P. I. Tchaïkovski

Nabucco - G. Verdi *le 22*

Riccardo Frizza - Andreas Homoki
Marina Rebeka, Cassandre Berthon,
Ludovic Tézier, Piero Pretti, Michele Pertusi, Lorenzo Mazzucchelli

🎵 Naples - Séjour 7

du vendredi 30 janvier au lundi 2 février 2026, 3 nuits

Nabucco - G. Verdi *le 31*

Riccardo Frizza - Andreas Homoki
Marina Rebeka, Cassandre Berthon,
Ludovic Tézier, Piero Pretti, Michele Pertusi, Lorenzo Mazzucchelli

Concert de l'Orchestra del Teatro di San Carlo *le 1^{er}*

H. W. Henze : *La Forêt enchantée, Fünf Neapolitanische Lieder*
J. Brahms : *Symphonie n° 2 en ré majeur*
Ingo Metzmacher - Baryton : Matthias Gørne

🎵 Naples - Séjour 8

Saint-Valentin

du vendredi 13 au lundi 16 février 2026, 3 nuits

Falstaff - G. Verdi *le 15, 17h*

Marco Armiliato - Laurent Pelly
Maria Agresta, Caterina Piva, Anita Rachvelishvili,
Luca Salsi, Andrzej Filonczyk, Francesco Demuro

🎵 Naples - Séjour 9

du vendredi 20 au lundi 23 février 2026, 3 nuits

Concert de l'Orchestra del Teatro di San Carlo *le 21*

L. van Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n° 5 en mi bémol majeur*
« L'Empereur » et *Symphonie n° 5 en do mineur*
Karel Mark Chichon
Piano : Rudolf Buchbinder

Falstaff - G. Verdi *le 22, 17h*

Marco Armiliato - Laurent Pelly
Maria Agresta, Caterina Piva, Anita Rachvelishvili,
Luca Salsi, Andrzej Filonczyk, Francesco Demuro

🎵 Naples - Séjour 10

du jeudi 26 février au dimanche 1^{er} mars 2026, 3 nuits

Messa da Requiem - G. Verdi *le 27*

Nicola Luisotti
Soprano : Pretty Yende, Mezzo-soprano : Elina Garanča,
Ténor : Pene Pati, Basse : John Relyea

Vos hôtels à Naples



Hôtel de tradition fondé en 1882, le **Grand Hotel Vesuvio** **** est un établissement luxueux et raffiné. Idéalement situé sur le bord de mer, il dispose d'une vue splendide sur la baie, le Vésuve et l'île de Capri, et vous permettra de rejoindre le Teatro di San Carlo en moins de vingt minutes à pied. Son restaurant Il Caruso et son espace bien-être complètent à merveille ses installations.



Le **Grand Hotel Santa Lucia** **** est un quatre étoiles emblématique situé sur le front de mer, offrant une vue imprenable sur le Castel dell'Ovo et le golfe de Naples. Installé dans un bâtiment historique de 1906 au style Art Nouveau, l'hôtel allie élégance classique et confort moderne. Il possède un restaurant, un bar, une salle de sport ainsi qu'un espace dédié à la beauté et à la détente. Le Teatro di San Carlo se situe à une quinzaine de minutes à pied.

Nos prix, à partir de

	Vesuvio	Santa Lucia
Séjour 24	2 460 €	1 960 €
Séjour 25	2 460 €	1 960 €
Séjour 26	2 520 €	2 020 €
Séjour 27	2 520 €	2 020 €
Séjour 28	2 330 €	1 830 €
Séjour 1	3 560 €	3 030 €
Séjour 2	2 620 €	2 160 €
Séjour 3	2 460 €	1 930 €
Séjour 4	2 600 €	2 330 €
Séjour 5	2 460 €	1 900 €
Séjour 7	2 520 €	1 970 €
Séjour 8	2 420 €	1 870 €
Séjour 9	2 520 €	1 970 €
Séjour 10	2 300 €	1 740 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Oslo

Nous vous proposons de partir à la découverte de la capitale de la Norvège. Son somptueux opéra est devenu un incontournable de la ville tant pour les mélomanes que pour les férus d'architecture moderne. Dessiné par les architectes de Snøhetta, cabinet norvégien qui a remporté plusieurs concours internationaux, notamment celui pour la nouvelle Bibliothèque d'Alexandrie, il se veut « un lien entre la terre et la mer ».

La ville d'Oslo regorge également de sites d'intérêt dont le Musée Edvard Munch, la Galerie Nationale ou le parc Vigeland. La nature et fjords environnant complètent ses attraits.

La programmation symphonique du Konserthus mérite elle aussi d'être étudiée afin de couronner de succès votre séjour norvégien.

Oslo - Séjour 1

du jeudi 4 au dimanche 7 septembre 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 6, 18h*
Oksana Lyniv - Calixto Bieito

Oslo - Séjour 2

du mercredi 10 au dimanche 14 septembre 2025, 4 nuits

Symphonie n° 9 en ré mineur - A. Bruckner *le 11*
Herbert Blomstedt
Konserthus

Rusalka - A. Dvořák *le 12*
Edward Gardner - Tatjana Gürbaca

Jocasta's Line - I. F. Stravinski/S. Moussa *le 13, opéra/ballet, 18h*
Koen Kessels/Charlotte Politi - Wayne MacGregor

Oslo - Séjour 3

du jeudi 18 au dimanche 21 septembre 2025, 3 nuits

Jocasta's Line - I. F. Stravinski/S. Moussa *le 19, opéra/ballet*
Koen Kessels/Charlotte Politi - Wayne MacGregor

Fin de partie - G. Kurtag *le 20, version de concert, 17h*
Edward Gardner

Oslo - Séjour 4

du mercredi 8 au samedi 11 octobre 2025, 3 nuits

Rusalka - A. Dvořák *le 9*
Edward Gardner - Tatjana Gürbaca

Giselle - A. Adam *le 10, ballet*
Judith Yan - Jean Coralli, Jules Perrot

Oslo - Séjour 5

du vendredi 24 au lundi 27 octobre 2025, 3 nuits

Eugène Onéguine - P. I. Tchaïkovski *le 25, 18h*
Lidiya Yankovskaya - Christof Loy

Concert Aigul Akhmetshina *le 26, 18h*
Œuvres de G. Rossini, G. Bizet, B. Britten et autres

 **Oslo - Séjour 6**

Armistice

du mardi 11 au vendredi 14 novembre 2025, 3 nuits

Concert de l'Orchestre Philharmonique d'Oslo *le 12*

S. Prokofiev : *Concerto pour piano n° 2 en sol mineur*

Vasily Petrenko

Piano : Nobuyuki Tsujii

Konserthus

Eugène Onéguine - P. I. Tchaïkovski *le 13*

Lidiya Yankovskaya - Christof Loy

Oslo - Séjour 7

du vendredi 21 au lundi 24 novembre 2025, 3 nuits

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 22, 18h*

Kristiina Poska / Aage Richard Meyer - Barrie Kosky

Récital Leonidas Kavakos *le 23, 18h*

Œuvres de W. A. Mozart, D. Chostakovitch, F. Schubert et I. F. Stravinski

Oslo - Séjour 8

Marché de Noël

du jeudi 27 novembre au lundi 1^{er} décembre 2025, 4 nuits

Concert de l'Orchestre Philharmonique d'Oslo *le 28, 18h*

D. Chostakovitch : *Symphonie n° 6 en si mineur*

Klaus Mäkelä

Konserthus

Récital Leif Ove Andsnes & Bertrand Chamayou *le 30, 18h*

Œuvres de F. Schubert et G. Kurtág

Oslo - Séjour 9

Marché de Noël

du jeudi 11 au dimanche 14 décembre 2025, 3 nuits

Casse-noisette - P. I. Tchaïkovski *le 12, ballet, 16h30*

non communiqué - Kaloyan Boyadjiev

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 13, 18h*

Kristiina Poska / Aage Richard Meyer - Barrie Kosky



Oslo - Séjour 10

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au jeudi 1^{er} janvier 2026, 3 nuits

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 31, 17h*

Kristiina Poska / Aage Richard Meyer - Barrie Kosky

Oslo - Séjour 11

du jeudi 29 janvier au dimanche 1^{er} février 2026, 3 nuits

The Turn of the Screw - B. Britten *le 30*

Antonio Mendez - Peer Perez Øian

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini *le 31, 18h*

Giuliano Carella - Jetske Mijnsen

 **Oslo - Séjour 12**

Saint-Valentin

du mercredi 11 au dimanche 15 février 2026, 4 nuits

Concert de l'Orchestre Philharmonique d'Oslo *le 12*

W. A. Mozart : *Concerto pour piano n° 21 en do mineur*

F. Schmidt : *Symphonie n° 2*

Roberto Gonzáles-Monjas

Piano : Mao Fujita

Konserthus

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini *le 14, 18h*

Giuliano Carella - Jetske Mijnsen

 **Oslo - Séjour 13**

du jeudi 19 au dimanche 22 février 2026, 3 nuits

Concert Gautier Capuçon *le 20*

Œuvres de P. Dukas, C. Saint-Saëns et A. Bruckner

Edward Gardner

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini *le 21, 18h*

Giuliano Carella - Jetske Mijnsen

Vos hôtels à Oslo



Dans la même famille depuis quatre générations, le prestigieux **Hotel Continental** ***** est idéalement situé au cœur même d'Oslo. Membre des *Leading Hotels of the World*, il offre 151 chambres et suites modernes et élégantes ainsi que deux restaurants : le Eik Annen Etage, connu pour sa cuisine gastronomique et son intérieur spectaculaire, et le Theatercaféen, un restaurant de style Art Nouveau très apprécié des Osloborger. Vous rejoindrez l'Opéra en vingt minutes à pied ou en dix minutes de taxi.



L'**Amerikalinjen** **** est un boutique hôtel qui propose 122 chambres au design scandinave contemporain, alliant confort moderne et éléments historiques. Il dispose de plusieurs bars-salons et restaurants, dont un bar à cocktails et un club qui s'inspire de scènes de jazz new-yorkais. Vous rejoindrez l'Opéra en cinq minutes à pied.

Nos prix, à partir de

	Continental	Amerikalinjen
Séjour 1	1 930 €	2 050 €
Séjour 2	2 420 €	2 630 €
Séjour 3	2 000 €	2 100 €
Séjour 4	2 070 €	2 150 €
Séjour 5	2 030 €	1 970 €
Séjour 6	2 030 €	1 900 €
Séjour 7	2 030 €	1 930 €
Séjour 8	2 250 €	2 120 €
Séjour 9	2 020 €	1 980 €
Séjour 10	nous contacter	1 960 €
Séjour 11	2 000 €	1 970 €
Séjour 12	2 260 €	2 050 €
Séjour 13	1 970 €	1 820 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.
 Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
 L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
 De très bonnes places de spectacle.
 Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
 L'assistance rapatriement.



Paris

Paris, ville Lumière mais aussi capitale des arts, est l'une des plus belles métropoles culturelles. Au travers de ses monuments et musées, témoins de son immense patrimoine et de sa riche histoire, la capitale française est toujours aussi attrayante.

Que ce soit au sein du moderne et puissant Opéra Bastille, dans le joyau de la Belle-Époque l'Opéra Garnier ou dans l'incroyable Philharmonie conçue par le maître Jean Nouvel, Paris propose une offre lyrique et symphonique extraordinaire.

Paris - Séjour 2

du jeudi 25 au dimanche 28 septembre 2025, 3 nuits

Ariodante - G. F. Händel *le 26*

Raphaël Pichon - Robert Carsen

Jacquelyn Stucker, Sabine Devieille, Cecilia Molinari, Christophe Dumaux

Palais Garnier

La Bohème - G. Puccini *le 27*

Domingo Hindoyan - Claus Guth

Nicole Car, Andrea Carroll, Charles Castronovo, Étienne Dupuis

Opéra Bastille

Paris - Séjour 5

du vendredi 17 au lundi 20 octobre 2025, 3 nuits

Giselle - H. Berlioz *le 18, ballet*

Andrea Quinn - Annabelle Lopez Ochoa

Palais Garnier

Aida - G. Verdi *le 19, nouvelle production, 14h30*

Michele Mariotti - Shirin Neshat

Ewa Plonka, Judit Kutasi, Roman Burdenko,

Gregory Kunde, Alexander Köpeczi, Krzysztof Baczyk

Opéra Bastille

Paris - Séjour 6

Armistice

du lundi 10 au jeudi 13 novembre 2025, 3 nuits

Die Walküre - R. Wagner *le 11, première*

Pablo Heras-Casado - Calixto Bieito

Elza van den Heever, Tamara Wilson, Eve-Maud Hubeaux,
Iain Paterson, Stanislas de Barbeyrac, Günther Groissböck

Opéra Bastille

Concert de l'Orchestre de Paris *le 12*

Œuvres de E.-P. Salonen, S. Prokofiev, R. Wagner et A. Scriabine

Esa-Pekka Salonen

Piano : Yuja Wang

Philharmonie

Paris - Séjour 7

du jeudi 20 au lundi 24 novembre 2025, 4 nuits

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 21*

Antonello Manacorda - Netia Jones

Hanna-Elisabeth Müller, Sabine Devieille,

Christian Gerhaher, Gordon Bintner

Palais Garnier

Tosca - G. Puccini *le 23, 14h30*

Oksana Lyniv - Pierre Audi

Saioa Hernández, Roberto Alagna, Alexey Markov

Opéra Bastille

Paris - Séjour 8

Marché de Noël

du vendredi 28 novembre au lundi 1^{er} décembre 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 29*

Oksana Lyniv - Pierre Audi

Saïoa Hernández, Roberto Alagna, Alexey Markov

Opéra Bastille

Die Walküre - R. Wagner *le 30, nouvelle production, 14h*

Pablo Heras-Casado - Calixto Bieito

Elza van den Heever, Tamara Wilson, Eve-Maud Hubeaux,
Iain Paterson, Stanislas de Barbeyrac, Günther Groissböck

Opéra Bastille

Paris - Séjour 9

Marché de Noël

du mercredi 3 au dimanche 7 décembre 2025, 4 nuits

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 4*

Antonello Manacorda - Netia Jones

Hanna-Elisabeth Müller, Sabine Devieille, Lea Desandre,
Christian Gerhaher, Gordon Bintner

Palais Garnier

Tosca - G. Puccini *le 5*

Oksana Lyniv - Pierre Audi

Saïoa Hernández, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier

Opéra Bastille

Paris - Séjour 11

Noël

du mardi 23 au vendredi 26 décembre 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 24*

Oksana Lyniv - Pierre Audi

Elena Stikhina, Adam Smith, Alexey Markov

Opéra Bastille

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 25*

Antonello Manacorda - Netia Jones

Margarita Polonskaya, Ilanah Lobel-Torres, Seray Pinar,
Jérôme Boutillier, Vartan Gabrielian

Palais Garnier



Paris - Séjour 12

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au jeudi 1^{er} janvier 2026, 3 nuits

Notre-Dame de Paris - M. Jarre *le 30, ballet*

Jean-François Verdier - Roland Petit

Opéra Bastille

Contrasts *le 31, ballet, nouvelle production*

Sur des musiques de L. Anderson, R. Rauschenberg, E. Bosso et A. Ben-Tal
Trisha Brown

Palais Garnier

Paris - Séjour 13

du vendredi 30 janvier au lundi 2 février 2026, 3 nuits

Siegfried - R. Wagner *le 31, nouvelle production, 18h*

Pablo Heras-Casado - Calixto Bieito

Tamara Wilson, Marie-Nicole Lemieux,
Andreas Schager, Brian Mulligan, Iain Paterson, Mika Kares

Opéra Bastille

Eugène Onéguine - P. I. Tchaïkovski *le 1^{er}, nouvelle production, 14h30*

Semyon Bychkov - Ralph Fiennes

Ruzan Mantashyan, Marvic Monreal, Susan Graham, Elena Zaremba,
Boris Pinkhasovich, Bogdan Volkov, Dmitry Belosselskiy

Palais Garnier

Paris - Séjour 14

du vendredi 6 au lundi 9 février 2026, 3 nuits

Le Parc - W. A. Mozart *le 7, ballet*

Zoe Zeniodi - Angelin Preljocaj

Palais Garnier

Un Ballo in maschera - G. Verdi *le 8, 14h30*

Speranza Scappucci - Gilbert Deflo

Anna Netrebko, Elizabeth DeShong, Sara Blanch, Matthew Polenzani

Opéra Bastille

Vos hôtels à Paris



Le **Pavillon de la Reine** **** est un hôtel de charme, idéalement situé sur la place des Vosges dans le quartier du Marais. Vous y séjournerez dans une ambiance feutrée et chaleureuse. Ses 56 chambres et suites toutes distinctement décorées offrent confort et luxe discret à seulement dix minutes à pied de l'opéra Bastille. L'hôtel dispose d'un restaurant Anne dont la carte est élaborée par le chef Mathieu Pacaud et d'un spa de 250 m² déclinant un esprit naturel, moderne et zen.



Installé en plein cœur du 12^e arrondissement, **Le Marceau Bastille** **** bénéficie d'un emplacement de choix à deux pas de la gare de Lyon, de l'Opéra Bastille et de la Coulée verte – parfait pour explorer le Marais, la Seine ou le jardin des Plantes. Ce boutique-hôtel à la décoration contemporaine mêlant design urbain et touches «nature», propose 55 chambres élégantes, confortables et entièrement insonorisées. Vous apprécierez son patio fleuri et pourrez profiter de sa salle de fitness ouverte 24h/24, et de soins spa en chambre.

Nos prix, à partir de

	Pavillon de la Reine	Marceau Bastille
Séjour 2	2 030 €	1 370 €
Séjour 5	2 020 €	1 420 €
Séjour 6	1 890 €	1 130 €
Séjour 7	2 490 €	1 490 €
Séjour 8	2 100 €	1 340 €
Séjour 9	2 530 €	1 530 €
Séjour 11	2 100 €	1 340 €
Séjour 12	2 200 €	1 550 €
Séjour 13	2 350 €	1 300 €
Séjour 14	2 280 €	1 250 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
 De très bonnes places de spectacle.
 Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
 L'assistance rapatriement.



Prague

Surnommée «la ville aux cent clochers», Beethoven, Tchaïkovski, et également Dostoïevski, Apollinaire ou Rodin lui rendirent hommage dans leur œuvre. Elle recèle de trésors à visiter tels que l'horloge astronomique de l'hôtel de ville, l'église baroque Saint-Nicolas, les ruelles sinueuses du quartier juif, le château de Prague ou encore les jardins des palais. Flâner le long de la Vltava vous permettra de découvrir le pont Charles, magnifique ouvrage gothique du quatorzième siècle.

Trois grandes salles sont consacrées à l'opéra : le Théâtre National qui propose principalement des œuvres de A. Dvořák, L. Janáček et B. Smetana. Le Théâtre des États, où fut créé Don Giovanni en 1787, et qui se consacre aujourd'hui encore essentiellement aux œuvres de Mozart et l'Opéra d'État, qui présente quant à lui un répertoire international.

Prague - Séjour 1

du jeudi 4 au lundi 8 septembre 2025, 4 nuits

La Fiancée vendue - B. Smetana *le 5*

Théâtre National

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 6*

Théâtre des États

Nabucco - G. Verdi *le 7, 17h*

Opéra d'État

Prague - Séjour 2

du jeudi 11 au dimanche 14 septembre 2025, 3 nuits

La Fiancée vendue - B. Smetana *le 12*

Théâtre National

Katya Kabanova - L. Janáček *le 13*

Théâtre National

Prague - Séjour 3

du mercredi 17 au dimanche 21 septembre 2025, 4 nuits

Rusalka - A. Dvořák *le 18*

Théâtre National

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 19*

Théâtre des États

Nabucco - G. Verdi *le 20, 18h*

Opéra d'État

Prague - Séjour 4

du jeudi 25 au dimanche 28 septembre 2025, 3 nuits

Concert du Czech Philharmonic Orchestra *le 26*

M. Ravel : *Concerto pour piano en sol majeur*

P. I. Tchaïkovski : *Symphonie n° 5 en mi mineur*

Semyon Bychkov - Piano : Seong-Jin Cho

Rudolfinum

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 27, 18h*

Théâtre des États

Prague - Séjour 5

du mercredi 1^{er} au samedi 4 octobre 2025, 3 nuits

Concert du Czech Philharmonic Orchestra *le 2*

R. Strauss : *Burlesque en ré mineur*

D. Chostakovitch : *Symphonie n° 8 en do mineur*

Semyon Bychkov - Piano : Mao Fujita

Rudolfinum

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini *le 3*

Théâtre National

Prague - Séjour 6

du jeudi 9 au dimanche 12 octobre 2025, 3 nuits

Idomeneo - W. A. Mozart *le 10*

Opéra d'Etat

Nabucco - G. Verdi *le 11*

Opéra d'Etat

Prague - Séjour 7

du vendredi 17 au lundi 20 octobre 2025, 3 nuits

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 18, 18h*

Théâtre des Etats

Manon Lescaut - G. Puccini *le 19, 18h*

Opéra d'Etat

Prague - Séjour 8

du jeudi 23 au dimanche 26 octobre 2025, 3 nuits

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 24*

Théâtre des Etats

Manon Lescaut - G. Puccini *le 25, 18h*

Opéra d'Etat

Prague - Séjour 9

du jeudi 30 octobre au lundi 3 novembre 2025, 4 nuits

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 31*

Théâtre des Etats

La Fiancée vendue - B. Smetana *le 2, 17h*

Théâtre National

Prague - Séjour 10

du jeudi 6 au lundi 10 novembre 2025, 4 nuits

Concert du Czech Philharmonic Orchestra *le 7*

Œuvres de J. Adams, S. Prokofiev et E. Elgar

Semyon Bychkov - Piano : Evgeny Kissin

Rudolfinum

Rusalka - A. Dvořák *le 8, 18h*

Opéra d'Etat

La Traviata - G. Verdi *le 9, 17h*

Opéra d'Etat

Prague - Séjour 11

du samedi 15 au mardi 18 novembre 2025, 3 nuits

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 16*

Théâtre des Etats

Symphonie n° 2 en do mineur - G. Mahler *le 17*

Zubin Mehta

Soprano : Lucy Crowe, Mezzo-soprano : Okka von der Damerau

Rudolfinum

Prague - Séjour 12

du vendredi 21 au lundi 24 novembre 2025, 3 nuits

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 22, 18h*

Théâtre des Etats

Norma - V. Bellini *le 23, version de concert*

Opéra d'Etat

Prague - Séjour 13

du mercredi 26 au dimanche 30 novembre 2025, 4 nuits

Concert du Czech Philharmonic Orchestra *le 27*

L. Dallapiccola : *Il Prigioniero*, opéra en un acte

L. van Beethoven : *Concerto pour piano n° 5 en mi bémol majeur*

Antonio Pappano

Piano : Víkingur Ólafsson,

Solistes : Ángeles Blancas Gulín, Brian Mulligan, Brenden Gunnell

Rudolfinum

Otello - G. Verdi *le 28*

Opéra d'Etat

Ariadne auf Naxos - R. Strauss *le 29, 18h*

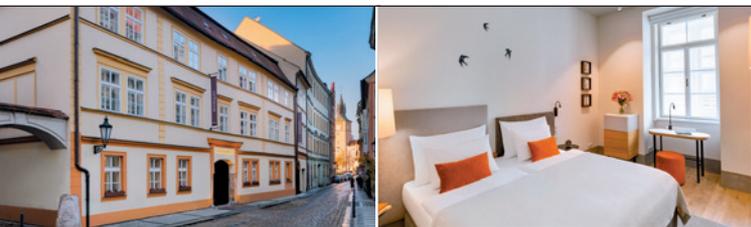
Théâtre des Etats

Toussaint

Vos hôtels à Prague



L'**Hotel Paris** *****, construit en 1904, se distingue par son exceptionnelle architecture intérieure de style Art nouveau. Cet immeuble néogothique est ainsi classé monument historique. Le confort et la décoration de style classique de ses 86 chambres vous assureront un séjour très agréable. L'hôtel dispose d'un centre de bien-être ainsi que d'un bar le Tony's café & bar. Il est situé à cinq minutes à pied du Théâtre des États et à quinze minutes à pied de l'Opéra d'Etat, du Théâtre National et du Rudolfinum.



Au cœur du centre historique de Prague, à quelques minutes à pied du Théâtre National, l'hôtel **Bookquet** ***** se distingue par son ambiance romantique et apaisante. Son patio pittoresque, orné d'une fontaine de style Renaissance, invite à la relaxation. Les chambres, élégamment décorées, offrent un confort moderne tout en conservant le charme du passé, permettant aux hôtes de se ressourcer dans un cadre inspirant.

Nos prix, à partir de

	Paris	Bookquet
Séjour 1	1 940 €	1 700 €
Séjour 2	1 720 €	1 440 €
Séjour 3	1 940 €	1 750 €
Séjour 4	1 680 €	1 520 €
Séjour 5	1 740 €	1 540 €
Séjour 6	1 700 €	1 560 €
Séjour 7	1 800 €	1 640 €
Séjour 8	1 750 €	1 620 €
Séjour 9	1 940 €	1 690 €
Séjour 10	1 750 €	1 580 €
Séjour 11	1 560 €	1 430 €
Séjour 12	1 480 €	1 350 €
Séjour 13	1 900 €	1 630 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Sur demande, nous vous proposons l'hébergement à l'hôtel **NH Collection Prague Carlo IV** *****.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Salzbourg

C'est pour sa musique, son charmant centre historique et ses paysages de lacs que Salzbourg attire chaque année de nombreux mélomanes. La forteresse de Hohensalzburg offre un panorama magnifique sur la ville et ses environs. Ville natale de W. A. Mozart, Salzbourg résonne et rayonne encore des notes du génie autrichien.

L'édition 2026 de son Festival Mozart a pour devise «Lux æternam», en hommage à la lumière éternelle que représente son œuvre, à l'occasion du 270^e anniversaire de sa naissance. Parmi les temps forts de cette édition, une nouvelle production de Die Zauberflöte mise en scène par Rolando Villazón est très attendue.

Le Festival de Pâques marquera lui le retour tant attendu du Berliner Philharmoniker, sous la direction de son chef Kirill Petrenko, après une absence de dix ans. Cette édition s'ouvrira avec une nouvelle production de Das Rheingold de R. Wagner par le metteur en scène Kirill Serebrennikov. Cette œuvre inaugurera un cycle complet du Ring des Nibelungen, qui s'étendra sur cinq ans.

Salzbourg - Séjour 1

Festival Mozart

du jeudi 22 au lundi 26 janvier 2026, 4 nuits

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 23, première*

Roberto Gonzáles-Monjas - Rolando Villazón
Emily Pogorelc, Kathryn Lewek, Magnus Dietrich, Franz-Josef Selig

Haus für Mozart

Concert du Wiener Philharmoniker *le 24*

Œuvres de F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart et L. van Beethoven
Karina Canellakis
Violon : María Dueñas

Concert de la Cappella Andrea Barca *le 25, 11h*

Œuvres de W. A. Mozart et J. Haydn
Direction & piano : Sir Andrés Schiff
Mozarteum

Concert du Chamber Orchestra of Europe *le 25*

Œuvres de W. A. Mozart
Direction & violon : Renaud Capuçon
Violon : Clara-Jumi Kang, Alto : Pascal Siffert
Mozarteum

Salzbourg - Séjour 2

Festival Mozart

du dimanche 25 au jeudi 29 janvier 2026, 4 nuits

Concert des Nations *le 26*

Œuvres de W. A. Mozart et C. W. Gluck
Jordi Savall
Mozarteum

Récital du Hagen Quartett *le 27, 15h*

W. A. Mozart : Quatuors à cordes en ré majeur, en si bémol majeur
et en fa majeur
Mozarteum

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 27, nouvelle production*

Roberto Gonzáles-Monjas - Rolando Villazón
Emily Pogorelc, Kathryn Lewek, Tamara Ivanis,
Magnus Dietrich, Franz-Josef Selig, Theodore Platt
Haus für Mozart

Concert du Wiener Philharmoniker *le 28*

Œuvres de C. W. Gluck, W. A. Mozart et H. Berlioz
Robin Ticciati
Mezzo-soprano : Magdalena Kožená, Clarinette : Daniel Ottensamer

Salzbourg - Séjour 3

Festival Mozart

du jeudi 29 janvier au lundi 2 février 2026, 4 nuits

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 30, nouvelle production*

Roberto Gonzáles-Monjas - Rolando Villazón

Emily Pogorelc, Kathryn Lewek, Tamara Ivanis,

Magnus Dietrich, Franz-Josef Selig, Theodore Platt

Haus für Mozart

Concert du Wiener Philharmoniker *le 31*

Œuvres de W. A. Mozart et J. Haydn

Adam Fischer - Piano : Igor Levit

Concert de Clôture *le 1^{er}*

Œuvres de W. A. Mozart, K. Zech et J. Bologne

José Antonio Méndez Padrón

Violons : Jenny Peña, Daniel Hope, Modérateur : Rolando Villazón

Mozarteum

Salzbourg - Séjour 4

Festival de Pâques

du jeudi 26 mars au mercredi 1^{er} avril 2026, 6 nuits

Das Rheingold - R. Wagner *le 27, première, 18h*

Kirill Petrenko - Kirill Serebrennikov

Catriona Morison, Louise Foor, Yajie Zhang, Jess Dandy,

Christian Gerhaher, Leigh Melrose, Brenton Ryan, Patrick Guetti, Le Bu

Felsenreitschule

Die Schöpfung - J. Haydn *le 28, oratorio*

Daniel Harding

Hanna-Elisabeth Müller, Andrew Staples, Konstantin Krimmel

Concert du Berliner Philharmoniker *le 29*

Œuvres de J. Brahms et H. Berlioz

Tugan Sokhiev

Violon : Noah Bendix-Balgley, Violoncelle : Bruno Delepelaire

Concert de musique de chambre *le 30, 15h30*

Œuvres de W. A. Mozart et A. Salieri

Violons : Johanna Pichlmair, Eva Rabchevska,

Altos : Kyoungmin Park, Tobias Reifland,

Violoncelle : Moritz Huemer, Cor : László Gál

Mozarteum

Symphonie n° 8 en mi bémol majeur - G. Mahler *le 31*

Kirill Petrenko

Solistes : Jacquelyn Wagner, Golda Schultz, Liv Redpath, Beth Taylor,

Fleur Barron, Benjamin Bruns, Gihoon Kim, Le Bu

Salzbourg - Séjour 5

Festival de Pâques - Pâques

du mercredi 1^{er} au mardi 7 avril 2026, 6 nuits

Concert du Berliner Philharmoniker *le 2*

W. A. Mozart : *Symphonie concertante pour quatre instruments à vent et*

orchestre en mi bémol majeur ; A. Dvořák : *Symphonie n° 8 en sol majeur*

Tugan Sokhiev

Symphonie n° 8 en mi bémol majeur - G. Mahler *le 3*

Kirill Petrenko

Solistes : Jacquelyn Wagner, Golda Schultz, Liv Redpath, Beth Taylor,

Fleur Barron, Benjamin Bruns, Gihoon Kim, Le Bu

Concert du Berliner Philharmoniker *le 4*

Œuvres de M. Bruch et H. Berlioz

Tugan Sokhiev

Violon : Janine Jansen

Die Schöpfung - J. Haydn *le 5, oratorio*

Daniel Harding

Hanna-Elisabeth Müller, Andrew Staples, Konstantin Krimmel

Das Rheingold - R. Wagner *le 6, nouvelle production, 18h*

Kirill Petrenko - Kirill Serebrennikov

Catriona Morison, Louise Foor, Yajie Zhang, Jess Dandy,

Christian Gerhaher, Leigh Melrose, Brenton Ryan, Patrick Guetti, Le Bu

Felsenreitschule

Vos hôtels à Salzbourg



Le **Goldener Hirsch** ***** est un hôtel de 70 chambres et deux restaurants au charme typiquement autrichien. Il est considéré comme le meilleur établissement de la ville. Si ses murs abritent des meubles de tradition, les équipements modernes y ont été parfaitement intégrés. L'hôtel dispose d'une situation privilégiée au cœur du centre historique de Salzbourg, face au Palais des Festivals et à quinze minutes à pied du Mozarteum.



Le **Sheraton Grand Salzburg** ***** bénéficie du bel environnement du parc des Thermes et du jardin Mirabell. Les 168 chambres et suites présentent une décoration moderne ou classique. Vous apprécierez l'ambiance musicale du piano-bar et la qualité de deux restaurants : le taste.it avec ses plats italiens et le Mirabell avec ses plats locaux. Le septième étage offre une vue panoramique imprenable sur les montagnes et la forteresse de Hohensalzburg. L'hôtel dispose d'un sauna et d'un hammam. Vous rejoindrez le Festspielhaus en une vingtaine de minutes à pied et le Mozarteum en cinq minutes à pied.



Situé à quinze minutes à pied du Palais des Festivals, de l'autre côté de la Salzach, vous apprécierez le calme et la tranquillité de l'hôtel **Auersperg** ****. Cet établissement familial dispose de tous les comforts avec un charmant jardin et propose également un splendide spa avec un toit terrasse. Les chambres sont agréables et spacieuses.

Nos prix, à partir de

	Goldener Hirsch	Sheraton Grand	Auersperg
Séjour 1	3 740 €	3 150 €	3 130 €
Séjour 2	3 640 €	3 050 €	2 950 €
Séjour 3	3 390 €	2 760 €	2 760 €
Séjour 4	8 760 €	5 690 €	4 900 €
Séjour 5	8 530 €	5 240 €	4 550 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.
 Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
 L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
 De très bonnes places de spectacle.
 Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
 L'assistance rapatriement.



Turin

Véritable joyau de l'art baroque, Turin vous éblouira par ses grandioses résidences, traces de son passé de capitale. Par ailleurs, son musée égyptien, deuxième au monde après celui du Caire, vaut à lui seul le voyage.

La solide tradition musicale régnant à Turin permet au Teatro Regio d'offrir des spectacles de grande qualité dans une salle unique en son genre.

La saison d'opéra 2025-2026 s'intitule «Rosso» et fait écho à tout ce qui est rouge dans l'opéra : l'amour, le sang, la passion. La saison s'ouvre avec une nouvelle production d'Andrea Bernard du très rarement donné Francesca da Rimini de R. Zandonai. Le Teatro Regio relève le défi avec un excellent plateau dont le nouveau chef résident Andrea Battistoni. La première partie de saison verra aussi un très bel Enlèvement au Sérail de Mozart dirigé par un des maîtres mozartiens Gianluca Capuano ainsi que de grands ballets comme Le Lac des Cygnes ou Roméo et Juliette.

🎵 Turin - Séjour 1

du jeudi 9 au dimanche 12 octobre 2025, 3 nuits

Francesca da Rimini - R. Zandonai *le 10, nouvelle production*
Andrea Battistoni - Andrea Bernard
Barno Ismatullaeva, Valentina Boi, Roberto Alagna, George Gagnidze

Turin - Séjour 2

du mercredi 22 au samedi 25 octobre 2025, 3 nuits

Francesca da Rimini - R. Zandonai *le 23, nouvelle production*
Andrea Battistoni - Andrea Bernard
Ekaterina Sannikova, Valentina Boi, Marcelo Puente, Angelo Veccia

Turin - Séjour 3

du jeudi 6 au dimanche 9 novembre 2025, 3 nuits

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart *le 8*
Gianluca Capuano - Michel Fau
Olga Pudova, Leonor Bonilla,
Alasdair Kent, Patrick Vogel, Florian Carove, Wilhelm Schwinghammer

🎵 Turin - Séjour 5

du jeudi 27 au dimanche 30 novembre 2025, 3 nuits

Caravaggio - B. Moretti *le 28, ballet*
Sur une musique de Claudio Monteverdi, réorchestrée par Bruno Moretti.
Mauro Bigonzetti
Étoile : Roberto Bolle

Turin - Séjour 7

du jeudi 11 au dimanche 14 décembre 2025, 3 nuits

Récital Grigory Sokolov *le 12*
Œuvres de J. Brahms
Auditorium Giovanni Agnelli
Roméo et Juliette - S. Prokofiev *le 13, ballet*
Vaclav Zahradnik - John Cranko

Marché de Noël

Turin - Séjour 8

du vendredi 26 au lundi 29 décembre 2025, 3 nuits

Le Lac des cygnes - P. I. Tchaïkovski *le 27, ballet*
non communiqué - Marius Petipa, Lev Ivanov

Marché de Noël

Turin - Séjour 9

du samedi 24 au mercredi 28 janvier 2026, 4 nuits

La Cenerentola - G. Rossini *le 25, 15h*

Antonino Fogliani - Manu Lalli

Antoinette Dennefeld, Pablo Martínez,

Vincenzo Nizzardo, Giulio Mastrototaro, Davide Giangregorio

Concert du Camerata Salzburg *le 27*

Œuvres de J. Haydn, W. A. Mozart et F. Schubert

Piano : Maria Joao Pires, Violon : Giovanni Guzzo

Auditorium Giovanni Agnelli

Turin - Séjour 10

du samedi 21 au mercredi 25 février 2026, 4 nuits

Concert du West Eastern Divan Orchestra *le 21*

Œuvres de L. van Beethoven et F. Schubert

Zubin Mehta

Auditorium Giovanni Agnelli

Macbeth - G. Verdi *le 24, nouvelle production*

Riccardo Muti - Chiara Muti

Lidia Fridman, Giovanni Sala, Luca Micheletti, Ildebrando D'Arcangelo

Nos prix, à partir de

	Principi di Piemonte	Victoria
Séjour 1	1 960 €	1 670 €
Séjour 2	1 960 €	1 670 €
Séjour 3	1 790 €	1 600 €
Séjour 5	1 800 €	1 630 €
Séjour 7	1 700 €	1 540 €
Séjour 8	1 800 €	1 560 €
Séjour 9	1 860 €	1 700 €
Séjour 10	2 070 €	1 990 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Vos hôtels à Turin



L'historique **Principi di Piemonte** ****, de la collection UNA, accueille ses clients au cœur de Turin. Le luxueux hôtel est situé dans un impressionnant bâtiment de style rationaliste, l'un des bijoux architecturaux de Turin. Il propose des chambres et suites confortables, un élégant spa avec piscine chauffée, deux restaurants et un bar.



L'hôtel **Victoria** **** est situé dans une rue calme et piétonne, au cœur de Turin. À quelques pâtés de maisons, vous trouverez les principales attractions touristiques, musées et théâtres dont le Teatro Regio que vous rejoindrez en quelques minutes à pied. Toutes les chambres sont décorées individuellement dans un style élégant et classique. Pour parfaire votre séjour, un spa aux notes égyptiennes est à votre disposition.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Venise

Pèlerinage incontournable pour tout amateur d'art, un séjour au sein de la Sérénissime s'avère toujours un enchantement, entre histoire et romantisme.

Le Teatro la Fenice demeure, avec la Scala de Milan et le Teatro San Carlo de Naples l'un des temples les plus prestigieux de l'opéra italien. Victime de nombreux incendies, ce magnifique opéra néo-classique, restauré à l'identique, porte plus fièrement que jamais le nom de phénix (fenice en italien), ce majestueux animal qui renaît de ses cendres.

Au moment de la réalisation de cette brochure, la programmation 2025-2026 n'est pas encore connue. Merci de consulter notre site internet pour en savoir plus.

🎵 Venise - Séjour 20

du jeudi 4 au lundi 8 septembre 2025, 4 nuits

Symphonie n° 4 en sol majeur - G. Mahler *le 5*

Daniele Rustioni

Soprano : Rosa Feola

Tosca - G. Puccini *le 7, nouvelle production, 17h*

Daniele Rustioni - Joan Anton Rechi

Chiara Isotton, Riccardo Massi, Roberto Frontali

Venise - Séjour 22

du jeudi 25 au dimanche 28 septembre 2025, 3 nuits

Symphonie n° 6 en la mineur - G. Mahler *le 27*

Giuseppe Mengoli

Venise - Séjour 23

du jeudi 16 au dimanche 19 octobre 2025, 3 nuits

Wozzeck - A. Berg *le 17, première*

Markus Stenz - Valentino Villa

Lidia Fridman, Enea Scala,

Leonardo Cortellazi, Roberto de Candia, Omar Montanari

🎵 Venise - Séjour 24

du mercredi 22 au dimanche 26 octobre 2025, 4 nuits

Wozzeck - A. Berg *le 23, nouvelle production*

Markus Stenz - Valentino Villa

Lidia Fridman, Enea Scala,

Leonardo Cortellazi, Roberto de Candia, Omar Montanari

Concert de l'Orchestra del Teatro La Fenice *le 24*

J. Haydn : *Symphonie n° 100 en sol majeur « Militaire »*

J. Brahms : *Symphonie n° 1 en do mineur*

Markus Stenz

Venise - Séjour 25

du jeudi 30 octobre au dimanche 2 novembre 2025, 3 nuits

Concert de l'Orchestra del Teatro La Fenice *le 31*

Œuvres de J-B. Lully, F. Schubert et R. Strauss

Kent Nagano

Toussaint

🎵 Venise - Séjour 2

du mercredi 26 au dimanche 30 novembre 2025, 4 nuits

La Clemenza di Tito - W. A. Mozart *le 27, nouvelle production*

Ivor Bolton - Paul Curran

Francesca Aspromonte, Cecilia Molinari, Daniel Behle, Nicolò Balducci

Concert de l'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

le 28

J. Brahms : Variations sur le thème de J. Haydn, *Das Schicksalslied* pour chœur et orchestre et *Symphonie n° 3 en fa majeur*
Ivor Bolton



Venise - Séjour 3

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au jeudi 1^{er} janvier 2026, 3 nuits

Concert du Réveillon le 31, 16h

Première partie orchestrale et seconde partie lyrique
Michele Mariotti

Venise - Séjour 4

du jeudi 22 au dimanche 25 janvier 2026, 3 nuits

Simon Boccanegra - G. Verdi le 23, première

Renato Palumbo - Luca Micheletti
Francesca Dotto, Francesco Meli, Alex Esposito

Venise - Séjour 6

Saint-Valentin

du jeudi 12 au dimanche 15 février 2026, 3 nuits

La Traviata - G. Verdi le 13

Stefano Ranzani - Robert Carsen
Rosa Feola, Barbara Massaro, Stefan Pop, Roberto Frontali

Simon Boccanegra - G. Verdi le 14, nouvelle production, 15h30

Renato Palumbo - Luca Micheletti
Francesca Dotto, Francesco Meli, Alex Esposito

Le prix forfaitaire par personne comprend ➔

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Venise



L'hôtel **Centurion Palace** **** est installé dans un ancien palais vénitien donnant sur le Grand Canal avec une décoration moderne somptueuse. Vous rejoindrez la Fenice en une vingtaine de minutes à pied.



L'ambiance intimiste et la décoration typiquement vénitienne des 26 chambres et suites du **Palazzo Sant'Angelo** **** vous permettront de passer un agréable séjour. Vous rejoindrez la Fenice en moins de dix minutes à pied.

Nos prix, à partir de

	Centurion	Sant'Angelo
Séjour 20	3 260 €	2 900 €
Séjour 22	2 440 €	2 190 €
Séjour 23	2 670 €	2 400 €
Séjour 24	3 170 €	2 820 €
Séjour 25	2 530 €	2 270 €
Séjour 2	2 690 €	1 990 €
Séjour 3	2 990 €	2 780 €
Séjour 4	2 280 €	1 770 €
Séjour 6	2 660 €	2 160 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter



Vienne

La capitale autrichienne fascine par la symbiose entre sa richesse culturelle passée et présente, mais aussi par sa qualité de vie que l'on savoure entre autres, autour d'un délicieux café accompagné d'un Apfelstrudel, une des nombreuses spécialités du pays. Au cœur de la ville impériale se trouvent de nombreux monuments et lieux incontournables : la cathédrale Stephansdom, le palais de la Hofburg, l'Albertina, le palais du Belvédère, le château de Schönbrunn...

Mais ce qui fait la réputation de Vienne, c'est bel et bien la musique. Les plus grands noms se sont produits dans les salles mythiques de la ville, qui aujourd'hui encore programment à chaque saison des événements musicaux remarquables.

La programmation 2025-2026 du Wiener Staastoper, toujours sous la direction de B. Roščić, annonce dans la première partie de saison trois nouvelles productions d'œuvres rarement données : La Fiancée vendue de B. Smetana, Luisa Miller de G. Verdi avec Federica Lombardi dans le rôle-titre et Fidelio de L. Van Beethoven mis en scène par Nikolaus Habjan, sensible aux jeux des marionnettes.

De grandes distributions pour les reprises sont attendues, dont le duo Anna Netrebko et Amartuvshin Enkhbat dans Nabucco ou encore Jonas Kaufmann et Diana Damrau dans Die Fledermaus pour les fêtes de fin d'année.

🎵 Vienne - Séjour 1

du mercredi 3 au dimanche 7 septembre 2025, 4 nuits

Otello - G. Verdi *le 4*

Bertrand de Billy - Adrian Noble

Malin Byström, Arsen Soghomonyan, Ludovic Tézier

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 5*

Patrick Lange - Barbora Horáková

Ying Fang, Serena Sáenz, Ilia Staple,

Julian Prégardien, Christof Fischesser, Michael Nagl

Iolanta - P. I. Tchaïkovski *le 6*

Timur Zangiev - Evgeny Titov

Sonya Yoncheva, Ivo Stanchev,

Boris Pinkhasovich, Dmytro Popov

Vienne - Séjour 2

du vendredi 19 au lundi 22 septembre 2025, 3 nuits

Concert du Münchner Philharmoniker *le 20*

L. van Beethoven : *Concerto en ré majeur pour violon et orchestre*, op. 61

S. Rachmaninov : *Danses symphoniques*, op. 45

Lahav Shani

Violon : Lisa Batiashvili

Musikverein

Tannhäuser - R. Wagner *le 21*

Axel Kober - Lydia Steier

Camilla Nylund, Ekaterina Gubanova,

Clay Hilley, Jörg Schneider,

Ludovic Tézier, Georg Zeppenfeld

Vienne - Séjour 3

du vendredi 26 au lundi 29 septembre 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 27*

Pier Giorgio Morandi - Margarethe Wallmann

Elena Stikhina, Jonathan Tetelman, Ludovic Tézier

Concert du Győr Philharmonic Orchestra *le 28*

C. Saint-Saëns : extrait de *Samson et Dalila* et *La Muse et le Poète*, op. 132
A. Dvořák : *Symphonie n° 9 en mi mineur*, op. 95 «Du Nouveau Monde»
Direction & violoncelle : Tibor Bogányi
Violon : Mirabai Weismehl Rosenfeld
Musikverein

Vienne - Séjour 4

du mercredi 1^{er} au dimanche 5 octobre 2025, 4 nuits

La Fiancée vendue - B. Smetana *le 2, nouvelle production*

Tomas Hanus - Dirk Schmeding
Margaret Plummer, Slavka Zamecnikova, Monika Bohinec,
Franz Xaver Schlecht, Ivo Stanchev, Pavol Breslik

Fin de partie - G. Kurtag *le 3*

Simone Young - Herbert Fritsch
Hilary Summers, Charles Workman, Philippe Sly, Georg Nigl

Concert du Wiener Symphoniker *le 4*

Œuvres de S. Rachmaninov, L. Boulanger et P. I. Tchaïkovski
Kazuki Yamada - Piano : Lukas Sternath
Musikverein

Vienne - Séjour 5

du jeudi 9 au lundi 13 octobre 2025, 4 nuits

Fin de partie - G. Kurtag *le 10*

Simone Young - Herbert Fritsch
Hilary Summers, Charles Workman, Philippe Sly, Georg Nigl

Die Fledermaus - J. Strauss *le 11, nouvelle production*

Petr Popelka - Stefan Herheim
Hulkar Sabirova, Alina Wunderlin, Jana Kurucová,
Thomas Blondelle, David Fischer, Leon Kosavic
Theater an der Wien

Concert du Symphonieorchester des Bayerischen

Rundfunks *le 12*

L. Janáček : *Rhapsodie pour orchestre* «Taras Bulba»
A. Bruckner : *Symphonie n° 7 en mi majeur*
Sir Simon Rattle
Musikverein

Vienne - Séjour 6

du jeudi 23 au lundi 27 octobre 2025, 4 nuits

Die Fledermaus - J. Strauss *le 24, nouvelle production*

Petr Popelka - Stefan Herheim
Hulkar Sabirova, Alina Wunderlin, Jana Kurucová,
Thomas Blondelle, David Fischer, Leon Kosavic
Theater an der Wien

Così fan tutte - W. A. Mozart *le 25*

Adam Fischer - Barrie Kosky
Ruzan Mantashyan, Alma Neuhaus, Dovlet Nurgeldiyev, Markus Werba

Concert du Wiener Philharmoniker *le 26, 11h*

Œuvres de J. Strauss et G. Breinschmid
Tugan Sokhiev
Soprano : Nikola Hillebrand,
Cithare : Barbara Laister-Ebner
Musikverein

Vienne - Séjour 7

Toussaint

du vendredi 31 octobre au lundi 3 novembre 2025, 3 nuits

Concert du Tonkünstler-Orchester

Niederösterreich *le 1^{er}*

Œuvres de R. Wagner, E. Elgar, E. Chausson et F. Mendelssohn-Bartholdy
Marco Armiliato
Mezzo-soprano : Aigul Akhmetshina
Musikverein

Pelléas et Mélisande - C. Debussy *le 2*

Alain Altinoglu - Marco Arturo Marelli
Kate Lindsey, Monika Bohinec, Rolando Villazón, Simon Keenlyside

Vienne - Séjour 8

du vendredi 7 au lundi 10 novembre 2025, 3 nuits

Falstaff - G. Verdi *le 8*

Pier Giorgio Morandi - Marco Arturo Marelli
Ruzan Mantashyan, Emily Pogorelc, Monika Bohinec,
Ambrogio Maestri, Davide Luciano, Ivan Ayon Rivas

Faust - C. Gounod *le 9*
Frédéric Chaslin - Frank Castorf
Olga Kulchynska, John Osborn, Alex Esposito

Vienne - Séjour 9

du vendredi 21 au lundi 24 novembre 2025, 3 nuits

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti *le 22*
Roberto Abbado - Laurent Pelly
Adela Zaharia, Bekhzod Davronov, Mattia Olivieri, Adam Palka

Dialogues des Carmélites - F. Poulenc *le 23*

Robin Ticciati - Magdalena Fuchsberger
Olga Kulchynska, Maria Motolygina, Sylvie Brunet-Grupposo,
Julie Boulianne, Maria Nazarova, Michael Kraus

Vienne - Séjour 10

Marché de Noël

du jeudi 27 novembre au lundi 1^{er} décembre 2025, 4 nuits

Die Fledermaus - J. Strauss *le 28, ballet*
Luciano di Martino - Roland Petit

Concert du Wiener Symphoniker *le 29*

W. A. Mozart : *Symphonie n° 40 en sol mineur*
J. Haydn : *Missa in Angustiis en ré mineur*
Adam Fischer
Solistes : Katharina Konradi, Yajie Zhang, Mauro Peter, Florian Böesch
Musikverein

L'Affaire Makropoulos - L. Janáček *le 30*

Tomas Hanus - Peter Stein
Marlis Petersen, Pavel Cernoch, Bo Skovhus, Wolfgang Bankl

Vienne - Séjour 11

Marché de Noël

du vendredi 5 au lundi 8 décembre 2025, 3 nuits

L'Affaire Makropoulos - L. Janáček *le 6*

Tomas Hanus - Peter Stein
Marlis Petersen, Pavel Cernoch, Bo Skovhus, Wolfgang Bankl

Madama Butterfly - G. Puccini *le 7*

Giampaolo Bisanti - Anthony Minghella
Eleonora Buratto, Daria Sushkova, Luciano Ganci, Leonardo Neiva

Vienne - Séjour 12

Marché de Noël

du vendredi 12 au lundi 15 décembre 2025, 3 nuits

Die Fledermaus - J. Strauss *le 13, ballet*
Luciano di Martino - Roland Petit

Elektra - R. Strauss *le 14*

Alexander Soddy - Harry Kupfer
Ausrine Stundyte, Nina Stemme, Camilla Nylund,
Derek Welton, Jörg Schneider

Vienne - Séjour 13

Marché de Noël

du jeudi 18 au lundi 22 décembre 2025, 4 nuits

Fidelio - L. van Beethoven *le 19, nouvelle production*

Franz Welser-Möst - Nikolaus Habjan
Malin Byström, Florina Ilie,
David Butt Philip, Christopher Maltman, Tareq Nazmi, Attila Mokus

Concert de Noël *le 20*

Chants de Noël classiques et musiques de Noël populaires du monde entier
Heinz Feresch
Solistes : Julie Fuchs, Angel Blue, Ludovic Tézier, Bekhzod Davronov,
Trompette : Thomas Gansch
Radio-Symphonieorchester Wien
Konzerthaus

La Bohème - G. Puccini *le 21*

Giacomo Sagripanti - Franco Zeffirelli
Nicole Car, Anna Bondarenko, Juan Diego Flórez, Andrey Zhilikhovsky

Vienne - Séjour 14

Noël

du mercredi 24 au samedi 27 décembre 2025, 3 nuits

La Bohème - G. Puccini *le 25*

Giacomo Sagripanti - Franco Zeffirelli
Nicole Car, Anna Bondarenko, Juan Diego Flórez, Andrey Zhilikhovsky

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck *le 26*

Cornelius Meister - Adrian Noble
Maria Nazarova, Alma Neuhaus, Clemens Unterreiner, Michael Laurenz



Vienne - Séjour 15

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au vendredi 2 janvier 2026, 4 nuits

Fidelio - L. van Beethoven *le 30, nouvelle production*

Franz Welser-Möst - Nikolaus Habjan

Malin Byström, Florina Ilie, David Butt Philip,

Christopher Maltman, Tareq Nazmi

Concert du Réveillon *le 31*

Yannick Nézet-Séguin

Musikverein

Symphonie n° 9 en ré mineur - L. van Beethoven *le 1^{er}*

Dima Slobodeniouk

Solistes : Christiane Karg, Beth Taylor,

Julian Prégardien, Alexander Grassauer

Konzerthaus



Vienne - Séjour 18

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au vendredi 2 janvier 2026, 4 nuits

Fidelio - L. van Beethoven *le 30, nouvelle production*

Franz Welser-Möst - Nikolaus Habjan

Malin Byström, Florina Ilie, David Butt Philip,

Christopher Maltman, Tareq Nazmi

Gala de l'École d'équitation espagnole *le 31, 11h*

Hofburg

Concert du Réveillon *le 31*

Yannick Nézet-Séguin

Musikverein

Symphonie n° 9 en ré mineur - L. van Beethoven *le 1^{er}*

Dima Slobodeniouk

Solistes : Christiane Karg, Beth Taylor, Julian Prégardien, Alexander

Grassauer

Konzerthaus



Vienne - Séjour 19

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au vendredi 2 janvier 2026, 4 nuits

Répétition Concert du Nouvel An *le 30, 11h*

Yannick Nézet-Séguin

Musikverein

Gala de l'École d'équitation espagnole *le 31, 11h*

Hofburg

Die Fledermaus - J. Strauss *le 31*

Markus Poschner - Otto Schenk

Diana Damrau, Ilia Staple, Daria Sushkova,

Jonas Kaufmann, Jörg Schneider, Adrian Eröd

Symphonie n° 9 en ré mineur - L. van Beethoven *le 1^{er}*

Dima Slobodeniouk

Solistes : Christiane Karg, Beth Taylor,

Julian Prégardien, Alexander Grassauer

Konzerthaus



Vienne - Séjour 21

Réveillon

du mardi 30 décembre 2025 au vendredi 2 janvier 2026, 3 nuits

Concert du Réveillon *le 31*

Yannick Nézet-Séguin

Musikverein

Die Fledermaus - J. Strauss *le 1^{er}*

Markus Poschner - Otto Schenk

Erica Eloff, Ilia Staple, Daria Sushkova,

Matthäus Schmidlechner, Jörg Schneider, Adrian Eröd

Vienne - Séjour 23

du vendredi 9 au lundi 12 janvier 2026, 3 nuits

Rusalka - A. Dvořák *le 10*

Robert Jindra - Sven-Eric Bechtolf

Nicole Car, Eliska Weisssova, Monika Bohinec, Piotr Beczala

Manon - J. Massenet *le 11*

Bertrand de Billy - Andrei Serban

Kristina Mkhitarian, Benjamin Bernheim, Stefan Astakhov, Matheus França

Vienne - Séjour 24

du vendredi 23 au lundi 26 janvier 2026, 3 nuits

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 24*

Adam Fischer - Barrie Kosky

Adriana Gonzalez, Serena Sáenz, Huw Montague Rendall, Riccardo Fassi

Idomeneo - W. A. Mozart *le 25*

Bertrand de Billy - Kasper Holten

Ying Fang, Kate Lindsey, Eleonora Buratto, Bernard Richter

Vienne - Séjour 25

du vendredi 30 janvier au lundi 2 février 2026, 3 nuits

L'Elisir d'amore - G. Donizetti *le 31*

Pier Giorgio Morandi - Otto Schenk

Maria Nazarova, Edgardo Rocha, Stefan Astakhov, Nicola Alaimo

La Traviata - G. Verdi *le 1^{er}*

Giampaolo Bisanti - Simon Stone

Nadine Sierra, Xabier Anduaga, Artur Rucinski

Vienne - Séjour 26

du jeudi 19 au lundi 23 février 2026, 4 nuits

Luisa Miller - G. Verdi *le 20, nouvelle production*

Michele Mariotti - Philipp Grigorian

Federica Lombardi, Daria Sushkova, Roberto Tagliavini, Freddie De Tommaso

Carmen - G. Bizet *le 21*

Yves Abel - Calixto Bieito

Victoria Karkacheva, Anna Bondarenko, Piotr Beczala, Alexey Markov

Ariadne auf Naxos - R. Strauss *le 22*

Cornelius Meister - Sven-Eric Bechtolf

Anja Kampe, Erin Morley, Samantha Hankey, Clay Hilley

Vienne - Séjour 27

du jeudi 26 février au dimanche 1^{er} mars 2026, 3 nuits

Nabucco - G. Verdi *le 27*

Marco Armiliato - Günter Krämer

Anna Ntrepko, Monika Bohinec, Amartuvshin Enkhbat, Ivan Magri

Concert du London Philharmonic Orchestra *le 28*

Œuvres de J. Sibelius, P. I. Tchaïkovski et L. van Beethoven

Karina Canellakis - Violon : Anne-Sophie Mutter

Musikverein

Nos prix, à partir de

	Rosewood	Guesthouse	Kaiserhof
Séjour 1	4 130 €	3 050 €	2 670 €
Séjour 2	3 340 €	2 300 €	2 300 €
Séjour 3	3 130 €	2 200 €	1 920 €
Séjour 4	3 890 €	2 820 €	2 430 €
Séjour 5	3 750 €	2 760 €	2 380 €
Séjour 6	3 760 €	2 820 €	2 440 €
Séjour 7	2 890 €	2 230 €	1 930 €
Séjour 8	2 950 €	2 300 €	2 120 €
Séjour 9	3 120 €	2 390 €	2 480 €
Séjour 10	4 500 €	2 900 €	3 020 €
Séjour 11	3 920 €	2 490 €	2 600 €
Séjour 12	3 880 €	2 400 €	2 490 €
Séjour 13	5 200 €	3 420 €	3 200 €
Séjour 14	4 590 €	2 700 €	2 500 €
Séjour 15	9 730 €	6 440 €	6 020 €
Séjour 18	10 200 €	6 900 €	6 500 €
Séjour 19	8 780 €	5 490 €	5 080 €
Séjour 21	nous contacter	5 870 €	5 560 €
Séjour 23, 24 & 25	2 940 €	2 400 €	2 030 €
Séjour 26	3 770 €	3 050 €	2 570 €
Séjour 27	3 050 €	2 340 €	2 230 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter

Vos hôtels à Vienne



Idéalement situé sur la Petersplatz, l'une des places les plus célèbres de la vieille ville, le **Rosewood Vienna** **** est un hôtel intimiste luxueux et élégant. Ses chambres spacieuses et contemporaines, son spa, sa brasserie Neue Hoheit et son bar rooftop avec vues imprenables sur la cité impériale vous feront passer un séjour unique et mémorable. Vous rejoindrez le Staatsoper en une dizaine de minutes à pied.



L'hôtel **Kaiserhof Wien** **** est idéalement situé au cœur du centre historique de Vienne dans une charmante ruelle à moins de quinze minutes à pied du Staatsoper. Ses 74 chambres élégantes et raffinées allient décoration traditionnelle et confort moderne. Un sauna, un hammam, un centre de remise en forme, un agréable jardin d'hiver et un bar complètent ses nombreuses installations. A ne pas manquer, son copieux petit-déjeuner, agrémenté de spécialités viennoises, qui ravit tous ses hôtes.



The Guesthouse Vienna ****, boutique hôtel, idéalement situé derrière l'opéra et devant l'Albertina, propose des chambres modernes et uniques. Le mobilier contemporain donne un caractère intime et la vue de chaque chambre sur la ville offre aux visiteurs un moment inoubliable de jour comme de nuit. Les cosmétiques et produits d'accueil de haute qualité sont signés Wolfgang Lederhaas. Les petits déjeuners sont servis au rez-de-chaussée de l'établissement dans un décor élégant et intemporel. Le restaurant Brasserie & Bakery allie à merveille mets traditionnels et cuisine moderne.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

- Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris.
- Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
- L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
- De très bonnes places de spectacle.
- La Vienna City Card.
- L'entrée à la Maison Mozart.
- Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
- L'assistance rapatriement.



Zurich

Le pittoresque centre historique ainsi que les promenades au bord du lac font de Zurich une ville agréable à visiter à pied. La culture n'est pas en reste, notamment avec le musée des Beaux-arts qui abrite l'une des plus importantes collections d'art de Suisse, l'église Fraumünster dont les vitraux sont signés par Giacometti père et Chagall, ou encore la cathédrale Grossmünster, haut lieu de la réforme protestante.

La programmation 2025-2026 de l'Opernhaus, sous la nouvelle intendance de Matthias Schulz, annonce de nombreuses nouvelles productions dont *Der Rosenkavalier* de R. Strauss avec Diana Damrau dans le rôle de la Maréchale, *La Forza del Destino* de G. Verdi avec Anna Netrebko dans le rôle de Leonora, l'opéra féérique d'E. Humperdinck : *Hänsel und Gretel* ainsi que *Die Fledermaus* de J. Strauss pour la première fois dirigé par Lorenzo Viotti.

À la rentrée il ne faudra pas manquer *Manon* de J. Massenet avec Lisette Oropesa et Benjamin Bernheim ainsi que *Tosca* de G. Puccini avec un trio d'anthologie Sonya Yoncheva, Jonas Kaufmann et Bryn Terfel.

Vous pouvez compléter vos séjours avec les magnifiques concerts proposés à la Tonhalle.

🎵 Zurich - Séjour 1

du jeudi 25 au lundi 29 septembre 2025, 4 nuits

Der Rosenkavalier - R. Strauss *le 26, nouvelle production, 18h*

Joana Mallwitz - Lydia Steier

Diana Damrau, Angela Brower, Günther Groissböck, Bo Skovhus

Manon - J. Massenet *le 27*

Sesto Quatrini - Floris Visser

Lisette Oropesa, Benjamin Bernheim, Yannick Debus, Nicolas Testé

Tosca - G. Puccini *le 28*

Marco Armiliato - Robert Carsen

Sonya Yoncheva, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel

Zurich - Séjour 2

du lundi 13 au jeudi 16 octobre 2025, 3 nuits

Der Rosenkavalier - R. Strauss *le 14, nouvelle production, 18h*

Joana Mallwitz - Lydia Steier

Diana Damrau, Angela Brower, Günther Groissböck, Bo Skovhus

Tosca - G. Puccini *le 15*

Marco Armiliato - Robert Carsen

Sonya Yoncheva, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel

🎵 Zurich - Séjour 3

du jeudi 6 au dimanche 9 novembre 2025, 3 nuits

La Forza del destino - G. Verdi *le 7, nouvelle production*

Gianandrea Noseda - Valentina Carrasco

Anna Netrebko, Annalisa Stroppa,

Yusif Eyvazov, George Petean, Michele Pertusi, Stanislav Vorobyov

Macbeth - G. Verdi *le 8*

Gianandrea Noseda - Barrie Kosky

Ekaterina Semenchuk, Omer Kobiljak, Roman Burdenko, In-Sung Sim

Zurich - Séjour 4

du jeudi 13 au dimanche 16 novembre 2025, 3 nuits

Macbeth - G. Verdi *le 14*

Gianandrea Nosedà - Barrie Kosky

Ekaterina Semenchuk, Omer Kobiljak, Roman Burdenko, In-Sung Sim

La Forza del destino - G. Verdi *le 15, nouvelle production*

Gianandrea Nosedà - Valentina Carrasco

Anna Netrebko, Annalisa Stroppa,

Yusif Eyvazov, George Petean, Michele Pertusi, Stanislav Vorobyov

Zurich - Séjour 5

Marché de Noël

du vendredi 28 novembre au lundi 1^{er} décembre 2025, 3 nuits

La Forza del destino - G. Verdi *le 29, nouvelle production*

Gianandrea Nosedà - Valentina Carrasco

Elena Guseva, Annalisa Stroppa,

Riccardo Massi, George Petean, Michele Pertusi, Stanislav Vorobyov

Macbeth - G. Verdi *le 30*

Gianandrea Nosedà - Barrie Kosky

Ekaterina Semenchuk, Omer Kobiljak, Roman Burdenko, In-Sung Sim

Zurich - Séjour 6

Marché de Noël

du vendredi 19 au lundi 22 décembre 2025, 3 nuits

Rigoletto - G. Verdi *le 20*

Francesco Ivan Ciampa - Tatjana Gürbaca

Nina Minasyan, Yajie Zhang,

Luca Salsi, Liparit Avetisyan, Brent Michael Smith

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck *le 21, n^{le} production, 11h*

Giedre Slekyte, Ann-Katrin Stöcker - Thom Luz

Christina Gansch, Svetlina Stoyanova, Rosie Aldridge,

Jochen Schmeckenbecher

La Forza del destino - G. Verdi *le 21, nouvelle production*

Gianandrea Nosedà - Valentina Carrasco

Elena Guseva, Annalisa Stroppa,

Riccardo Massi, George Petean, Michele Pertusi, Stanislav Vorobyov



Zurich - Séjour 7

Réveillon

du lundi 29 décembre 2025 au vendredi 2 janvier 2026, 4 nuits

Madama Butterfly - G. Puccini *le 30*

Evan Rogister - Ted Huffman

Elena Guseva, Siena Licht Miller, Stefan Pop, Davide Luciano

Die Fledermaus - J. Strauss *le 31, nouvelle production*

Lorenzo Viotti - Anna Bernreitner

Golda Schultz, Regula Mühlemann, Marina Viotti,

Matthias Klink, Andrew Owens, Yannick Debus

Rigoletto - G. Verdi *le 1^{er}*

Francesco Ivan Ciampa - Tatjana Gürbaca

Nina Minasyan, Yajie Zhang,

Luca Salsi, Liparit Avetisyan, Brent Michael Smith

Zurich - Séjour 8

du jeudi 22 au dimanche 25 janvier 2026, 3 nuits

Carmen - G. Bizet *le 23*

Domingo Hindoyan - Andreas Homoki

Elīna Garanča, Olga Peretyatko,

Stanislas de Barbeyrac, Ildebrando D'Arcangelo

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 24*

Pierre Dumoussaud - Jan Philipp Gloger

Jeanine De Bique, Sandra Hamaoui, Ema Nikolovska,

Stéphane Degout, Andrew Moore

Zurich - Séjour 9

du dimanche 8 au mercredi 11 février 2026, 3 nuits

Récital Asmik Grigorian *le 9*

Œuvres de G. Enescu et autres

Piano : Lukas Geniusas

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 10*

Pierre Dumoussaud - Jan Philipp Gloger

Jeanine De Bique, Sandra Hamaoui, Ema Nikolovska,

Stéphane Degout, Andrew Moore

Vos hôtels à Zurich



Le **Baur au Lac** **** séduit par l'élégance de ses 119 chambres et son service irréprochable. Il dispose d'un restaurant, Marguitta, qui propose une cuisine méditerranéenne dans un somptueux pavillon inondé de lumière. Ce magnifique établissement situé en centre ville, à un quart d'heure à pied de l'Opéra, est entouré de son propre parc en bord de lac.



Le charmant petit boutique hôtel **Ni-Mo** est idéalement situé. Il se trouve à seulement 200 mètres à pied de l'Opéra et à proximité du lac ainsi que du centre historique de Zurich. Il dispose de 15 chambres élégamment et confortablement meublées avec une salle de bain au style contemporain.

Nos prix, à partir de

	Baur au Lac	Opera	Ni-Mo
Séjour 1	5 660 €	3 500 €	3 060 €
Séjour 2	4 350 €	2 770 €	2 470 €
Séjour 3	3 600 €	2 270 €	2 030 €
Séjour 4	4 030 €	2 690 €	2 460 €
Séjour 5	3 600 €	2 270 €	2 030 €
Séjour 6	4 460 €	2 840 €	2 580 €
Séjour 7	5 940 €	3 460 €	2 950 €
Séjour 8	4 670 €	2 490 €	2 280 €
Séjour 9	3 300 €	1 980 €	1 820 €

Pour nos prix en individuel, merci de nous contacter



L'hôtel **Opera** ***, privilégié par son emplacement derrière l'Opernhaus et à quelques pas du lac, vous offre un cadre charmant et paisible pour apprécier pleinement votre séjour à Zurich. Son accueil chaleureux et ses chambres joliment aménagées vous assureront un grand confort. Le restaurant Opera, situé juste en face, dans l'hôtel Ambassador, appartenant au même propriétaire, vous propose une cuisine fine dans un décor baroque inspiré de scènes d'Opéra.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris. Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport. L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner. De très bonnes places de spectacle. Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra. L'assistance rapatriement.

Conditions générales de vente

Elles sont fixées par le décret d'application 94 990 du 15 juin 1994 (*Titre IV - De la vente de voyages et de séjours*), articles 95 à 103. Nous vous les transmettrons sur simple demande.

Conditions particulières de vente

L'inscription à un de nos voyages implique l'acceptation des conditions particulières de vente.

La société Euridice Opéra (Agence de voyages : IM 013120004) est couverte pour la responsabilité civile professionnelle par Hiscox Europe Underwriting Limited, 19 rue Louis Le Grand, 75002 Paris, n° de contrat : HA RCP0240231 et pour une garantie financière tourisme auprès de Groupama Assurance-crédit et Caution, 8-10 rue d'Astorg, 75008 Paris, contrat n° 4000718583/0.

1 – Inscription Toute inscription à l'un de nos voyages doit être accompagnée d'un acompte égal à 35% du montant total du voyage choisi et le solde doit être réglé au plus tard 30 jours avant le départ et sans rappel de notre part. En cas d'inscription à moins de 30 jours avant le départ, le montant total du voyage doit être immédiatement réglé.

La remise des documents de voyage ne peut être effectuée qu'après règlement complet de la facture correspondante. A défaut du dit règlement, le client est alors redevable des frais d'annulation prévus par les présentes conditions.

2 – Prix Nos prix sont établis en fonction des conditions économiques et des prix pratiqués par les différents prestataires pour une durée de six mois.

Les modifications de ces conditions, telle une fluctuation du taux de change, des tarifs de transports et/ou des manifestations musicales pourront entraîner un changement de prix dont le client sera informé.

Les prix comprennent, outre le montant des prestations figurant dans chaque programme, nos frais d'organisation (intervention et marge commerciale).

Il s'agit de prix forfaitaires, comprenant un ensemble de prestations et de frais qui ne peuvent pas être détaillés par l'organisateur.

Aucune contestation concernant ces prix ne pourra être prise en considération au retour. Il appartient au client d'apprécier avant son départ si le prix lui convient.

3 – Assurances Une assistance rapatriement est incluse dans le prix de nos séjours pour les personnes résidant en Europe occidentale. Une assurance annulation peut être souscrite sur demande au moment de l'inscription. Elle n'est pas incluse dans le prix forfaitaire. Elle vous permet, sous certaines conditions, d'être remboursé des frais d'annulation restés à votre charge.

Nous vous recommandons de lire attentivement la notice complète qui vous est remise lors de votre inscription. Les primes d'assurances ne seront en aucun cas remboursées.

4 – Annulation Toute annulation doit être notifiée par téléphone à l'agence dans les plus brefs délais et formalisée par écrit (e-mail ou courrier recommandé). La date du sinistre empêchant le voyage sera celle retenue par l'assureur. Nous vous invitons donc à nous informer au plus tôt de votre souhait d'annulation. L'annulation par le client de son inscription entraînera l'exigibilité des frais d'annulation suivants :

- Plus de 60 jours avant le départ : 100€ de frais de dossier. À ces frais s'ajoutent les frais d'annulation des places de spectacles ainsi que des billets d'avion ou de train, s'il y a lieu.

- Entre 60 jours et 31 jours avant le départ : 20% du montant total du voyage. À ces frais s'ajoutent les frais d'annulation des places de spectacles ainsi que des billets d'avion ou de train, s'il y a lieu.

- Entre 30 jours et 21 jours avant le départ : 40% du montant total du voyage. À ces frais s'ajoutent les frais d'annulation des places de spectacles ainsi que des billets d'avion ou de train, s'il y a lieu.

- Entre 20 jours et 14 jours avant le départ : 60% du montant total du voyage. À ces frais s'ajoutent les frais d'annulation des places de spectacles ainsi que des billets d'avion ou de train, s'il y a lieu.

- Entre 13 jours et 7 jours avant le départ : 80% du montant total du voyage. À ces frais s'ajoutent les frais d'annulation des places de spectacles ainsi que des billets d'avion ou de train, s'il y a lieu, dans la limite du montant total du prix du séjour.

- Moins de 7 jours avant le départ : 100% du montant total du voyage.

Ces frais d'annulation s'appliquent pour tous nos voyages, sauf « Conditions particulières » mentionnées sur votre bulletin d'inscription.

Si notre forfait touristique est réalisé via un partenaire, les conditions d'annulation de ce dernier s'appliqueront.

L'inscription à un de nos voyages Réveillon à Vienne implique l'acceptation des Conditions particulières de vente Réveillon Vienne.

Lorsque l'annulation résulte de la commande d'un coffret-cadeau / livret cadeau / liste cadeau seront retenus les frais inhérents à la mise en place et au fonctionnement de ces derniers, évalués forfaitairement à 400€. Après signature d'un bulletin d'inscription, les conditions générales d'annulation Euridice Opéra s'appliqueront.

En cas d'annulation du fait d'Euridice Opéra, sauf en raison de circonstances de force majeure ou de tout autre fait étranger à l'organisateur, il sera remboursé au client les sommes versées.

5 – Modifications et reports Toute demande de changement de réservation peut être prise en considération jusqu'au 30^e jour avant le départ et contre paiement d'une somme de 50€ correspondant aux frais de gestion.

Après le 30^e jour, tout changement constituera une annulation du contrat suivie d'une nouvelle inscription. Avant l'inscription, Euridice Opéra se réserve le droit de modifier le contenu des prestations décrites dans le programme ou dans tout autre support d'information, notamment en cas de surcharge d'un établissement hôtelier ou de modification des programmes d'opéras.

Après inscription, Euridice Opéra se réserve le droit de modifier le contenu des prestations prévues au contrat si un cas de force majeure ou le fait d'un tiers l'y contraint

6 – Séjours écourtés ou modifiés Tout voyage interrompu ou abrégé ou toute prestation terrestre non consommée du fait du client pour quelque cause que ce soit ne donne lieu à aucun remboursement.

Euridice Opéra s'emploiera à obtenir auprès des prestataires concernés la restitution des dépenses épargnées lorsque le voyage est interrompu ou abrégé pour des raisons impérieuses n'émanant pas du fait du client.

7 – Responsabilité Euridice Opéra décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification des programmes des spectacles inclus dans les séjours ainsi qu'en cas d'indisposition ou de tout autre empêchement d'un ou plusieurs artistes. L'annulation ou modification des programmes des spectacles, pour graves ou autres, ne peuvent entraîner aucune indemnisation à quelque titre que ce soit.

Euridice Opéra informera sans délai le client de tout changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions porté à sa connaissance.

Les modifications d'horaires de départ ou de retour imposées par le trafic aérien, la rotation des appareils, les impératifs de sécurité, pertes de bagages, grèves ou autres, ne peuvent entraîner aucune indemnisation à quelque titre que ce soit du fait de la modification de la durée et/ou des conditions de voyage.

Les frais éventuels de transport liés à un changement d'aéroport restent à la charge des clients.

Pour pouvoir être prise en considération, toute défaillance dans l'exécution du contrat doit être signalée par écrit et parvenir, sous pli recommandé, à Euridice Opéra, dans les cinq jours de l'événement.

Euridice Opéra décline toute responsabilité si le client, par suite de non-présentation de documents de voyage (passeport, visa etc.), se trouve dans l'impossibilité de partir. La société Euridice Opéra pourra opposer au client toute défaillance de celui-ci dans l'administration des preuves nécessaires pour exercer les recours trouvant leur origine dans l'inexécution des obligations des prestataires concernés.

Ces prestataires conservent en tout état de cause à l'égard du client les responsabilités qui s'attachent à leurs activités.

Les fermetures temporaires de certains équipements, les conditions météorologiques pouvant entraîner l'annulation de certaines activités et les événements imputables à un tiers étranger dans la fourniture des prestations ne peuvent être pris en charge par la société Euridice Opéra, en l'absence de faute de cette dernière.

La responsabilité d'Euridice Opéra du chef des dommages matériels et immatériels susceptibles de lui être imputés ne pourra entraîner une réparation que dans la limite de trois fois le prix du forfait.

La responsabilité d'Euridice Opéra ne peut être engagée si le préjudice du client résulte de son propre fait, de sa négligence ou de sa volonté.

8 – Médiation En cas de litige Euridice Opéra fournit gratuitement l'accès à un médiateur.



Pour réserver



N'hésitez pas à nous contacter

Nous sommes à votre entière disposition

- pour vous donner des renseignements complémentaires
- pour vous faire parvenir nos programmes
- pour vous organiser un séjour à la carte
- pour vous confectionner un coffret-cadeau

5 rue du 4 septembre
13100 Aix-en-Provence, France
Tél. +33 (0) 442 91 33 91
contact@euridice-opera.fr

Agence de voyages IM 013120004
SARL au capital de 54 000 €
R.C.S. Aix-en-Provence
B 402 294 730
NAF 633 Z
Garantie financière
Groupama Assurance-crédit et Caution
8-10 rue d'Astorg
75008 Paris
contrat n° 4000718583/0
RC Professionnelle
Hiscox Europe Underwriting Limited
19 rue Louis Le Grand
75002 Paris
Contrat n° HA RCP0240231

heures d'ouverture
du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h

Comment réserver

- par téléphone au +33 (0) 442 91 33 91
du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
- par e-mail à contact@euridice-opera.fr
- par courrier
Euridice Opéra
5 rue du 4 septembre
13100 Aix-en-Provence
France
- sur internet à www.euridice-opera.fr

© Euridice Opéra, juillet 2025

Photo de couverture: *Don Pasquale*, Teatro alla Scala, © Brescia & Amisano.

Photos de l'intérieur: p. 3: *Nabucco*, Berlin Staatsoper, Bernd Uhlig. p. 5: *Il Trovatore*, Berlin Staatsoper, Bernt Uhlig. p. 12: Baden Baden Kur & Tourismus GmbH; p. 37: Maxim Schult; p. 40: Philipp Kirschner; p. 43: Day Light; p. 45: visitlondon.com, Antoine Buchet; p. 55: München Tourismus, Redline Enterprises; p. 62: Eric Berg; p. 65: pixabay; p.76: Orpheus GmbH; p. 88: *Das Rheingold*, Teatro alla Scala, Brescia e Amisano.

Réalisation **Qolmamit** - Impression **CCI**



euridice opéra

séjours culturels

L'Opéra Box

Un cadeau mélodieux

Offrez un séjour lyrique sur mesure pour fêter sous le signe de l'originalité et de l'émotion tout événement particulier : anniversaire, départ à la retraite, mariage, Noël, Saint-Valentin...

Notre formule permet d'assister à une soirée lyrique inoubliable dans les plus grandes salles d'Opéra d'Europe : le Staatsoper à Vienne, le Gran Teatre del Liceu à Barcelone, le Staatsoper Unter den Linden à Berlin, le Bayerische Staatsoper à Munich, l'un des trois Opéras de Prague, le Teatro dell'Opera à Rome, les Arènes de Vérone...

N'hésitez pas à contacter notre équipe qui vous préparera un coffret-cadeau personnalisé.

L'Opéra Box comprend*

- une ou deux nuits avec petits-déjeuners en chambre double dans un de nos hôtels partenaires, quatre ou cinq étoiles,
- un spectacle au choix parmi notre vaste sélection de plus de vingt destinations culturelles (selon dates et disponibilité),
- un accueil en chambre (corbeille de fruits, chocolats...).

Prix de l'Opéra Box, 990 €

Valable pour deux personnes pendant deux ans à partir de la date d'achat.

* Selon les destinations. Nous contacter ou consulter notre site internet pour plus de détails www.euridice-opera.fr



5 rue du 4 septembre
13100 Aix-en-Provence - France
Tél. +33 (0) 442 91 33 91
contact@euridice-opera.fr
www.euridice-opera.fr

heures d'ouverture
du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h



Agence de voyages IM 013120004
SARL au capital de 54 000 €
R.C.S. Aix-en-Provence B 402 294 730 - NAF 7912 Z
Garantie financière - Groupama Assurance-crédit et Caution, contrat n° 4000718583/0
8-10 rue d'Astorg, 75008 Paris
RC Professionnelle - Hiscox Europe Underwriting Limited, contrat n° HA RCP0240231
19 rue Louis Le Grand, 75002 Paris